



3MC

Autor/a: Sun Valley

Descripción: 64 tiempos, 4 paredes

Música: Under your spell again de Troy Cassar Daley

Descripción

ROCK STEP WITH ½ TURN RIGHT, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, TURN ½ RIGHT

1-2 Rock delante con el pie derecho, devolvemos el peso al pie izquierdo dando ½ vuelta a la derecha

3-4 Paso del pie derecho delante, paso del pie izquierdo por detrás del derecho

5-6 Paso del pie derecho delante, arrastramos el talón del pie izquierdo hacia adelante

7-8 Paso del pie izquierdo delante, giramos ½ vuelta a la derecha

TURN ½ RIGHT, ROCK STEP WITH ½ TURN LEFT, LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

9-10 Paso del pie izquierdo delante, giramos ½ vuelta a la derecha

11-12 Rock delante con el pie izquierdo, devolvemos el peso al pie derecho dando ½ vuelta a la izquierda

13-14 Paso del pie izquierdo delante, paso del pie derecho por detrás del izquierdo

15-16 Paso del pie izquierdo delante, arrastramos el talón del pie derecho hacia adelante

MILITARY TURN, STEP RIGHT, BACK TOE TOUCH, STEP LEFT, FORWARD TOE TOUCH

17-18 Paso del pie derecho delante, damos ½ vuelta a la izquierda

19-20 Paso del pie derecho delante, damos ½ vuelta a la izquierda

21-22 Paso del pie derecho a la derecha, marcamos la punta del pie izquierdo por detrás del derecho

23-24 Paso del pie izquierdo a la izquierda, marcamos la punta del pie derecho por delante del pie izquierdo

RIGHT TOUCH, STEP BACK, LEFT TOUCH, BACK TOE TOUCH, LEFT TOUCH, STEP FORWARD, HEEL SPLITS

25-26 Marcamos la punta del pie derecho a la derecha, dejamos el pie derecho detrás y cambiamos el peso a este pie

27-28 Marcamos la punta del pie izquierdo a la izquierda, ponemos la punta del pie izquierdo por detrás del derecho

29-30 Marcamos la punta del pie izquierdo a la izquierda, paso del pie izquierdo por delante del derecho

31-32 Abrimos talones a un tiempo apoyándonos en las puntas, devolvemos los talones al sitio

CROSS, STEP (x2), STEP, CROSS, STEP WITH ¼ TURN LEFT, STOMP

33-34 Paso del pie izquierdo a la derecha por delante del pie derecho, paso del pie derecho a la derecha

35-36 Paso del pie izquierdo a la derecha por delante del pie derecho, paso del pie derecho a la derecha

37-38 Paso del pie izquierdo a la izquierda, pie derecho cruza por delante

39-40 Paso del pie izquierdo a la izquierda girando ¼ a la izquierda, stomp con el pie derecho al lado

KICK, SLOW COASTER, KICK, STEP, RIGHT HOOK LEFT, RIGHT HOOK RIGHT

41-42 Patada adelante con el pie derecho, paso del pie derecho atrás

43-44 Pie izquierdo al lado del derecho, paso del pie derecho delante

45-46 Patada adelante con el pie izquierdo, paso del pie izquierdo atrás

47-48 Con la rodilla derecha levantada movemos el pie hacia la izquierda, movemos el pie hacia la derecha

RIGHT HOOK LEFT, STEP ½ TURN LEFT, FLICK, LEFT VINE (ending cross), STOMP

49-50 Movemos el pie hacia la izquierda, damos ½ vuelta a la izquierda y bajamos el pie derecho

51-52 Levantamos el pie izquierdo por detrás, paso del pie izquierdo a la izquierda

53-54 Pie derecho cruza por detrás del izquierdo, paso del pie izquierdo a la izquierda

55-56 Pie derecho cruza por delante del izquierdo, stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

FLICK RIGHT, STOMP UP, FLICK FORWARD, STOMP, FLICK LEFT, STOMP UP, FLICK BACK, STOMP

57-58 Levantamos el pie derecho hacia a la derecha, stomp al lado del izquierdo

59-60 Levantamos el pie derecho hacia adelante, stomp al lado del izquierdo y cambiamos el peso

61-62 Levantamos el pie izquierdo hacia la izquierda, stomp al lado del derecho

63-64 Levantamos el pie izquierdo hacia atrás, stomp al lado del derecho y cambiamos el peso

Volver a empezar