



## Ballymore

**Autor/a:** Anna M<sup>a</sup> Guillen

**Descripcion:**

32 tiempos

1 pared

Contradanza

**Musica del baile:**

**The Boy From Ballymore de Sham Rock**

### Descripción

#### **HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES, RIGHT HEEL, HOOK, SHUFFLE**

1&2 Touch tacón derecho delante, devolver el pie derecho al lado del izquierdo y touch tacón izquierdo delante

&3&4 Devolver pie izquierdo al lado del derecho y touch punta pie derecho detrás, devolver pie derecho al lado del izquierdo y touch punta pie izquierdo detrás

&5-6 Devolver pie izquierdo al lado del derecho y touch tacón pie derecho delante, levantar pie derecho por delante de la pierna izquierda,

7&8 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho delante (en diagonal hacia la derecha)

#### **HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES, RIGHT HEEL, HOOK, SHUFFLE**

9&10 Touch tacón izquierdo delante, devolver el pie izquierdo al lado del derecho y touch tacón derecho delante

&11&12 Devolver el pie derecho al lado del izquierdo y touch punta pie izquierdo detrás, devolver el pie izquierdo al lado del derecho y touch punta pie derecho detrás

&13-14 Devolver el pie derecho al lado del izquierdo y touch tacón izquierdo delante, levantar pie izquierdo por delante de la pierna derecha

15&16 Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo delante (en diagonal hacia la izquierda)

#### **STEP, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE, LEFT GRAPEVINE**

17-18 Touch tacón derecho delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda

19&20 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho delante

21-24 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, stomp pie derecho al lado del izquierdo

#### **MONTEREY WITH ¼ TURN RIGHT, JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK CLAPS**

25-26 Marcar la punta del pie derecho a la derecha, girar ¼ de vuelta a la derecha dejando el pie derecho al lado del izquierdo

27-28 Marcar punta del pie izquierdo a la izquierda, devolver el pie izquierdo al lado del derecho

&29-30 Salto hacia adelante (pie derecho, pie izquierdo) y dar una palmada con las persona de la fila de enfrente (mano derecha con la persona de la derecha y mano izquierda con la persona de la izquierda)

&31&32 Salto hacia atrás en diagonal a la derecha (pie derecho, pie izquierdo), y dar dos palmadas

### **VOLVER A EMPEZAR**