



Bass boat girl

Tiempos: 64 (+ tag 8)

Paredes: 2

Nivel: Intermedio

Autor/a: John "Growler" Rowell

Fuente: www.kickit.to/ld

Traducido por: Mercè Orriols

Música: Len Doolin - Girl With A Bass Boat

Descripción

FORWARD ROCK-RECOVER-BACK ROCK-RECOVER, STEP-¼ TURN-CROSS-HOLD

1-2 Rock pie derecho delante, devolver el peso atrás al pie izquierdo

3-4 Rock pie derecho detrás, devolver el peso delante al pie izquierdo

5-6 Paso pie derecho delante, girar ¼ vuelta a la izquierda

7-8 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, hold (9:00)

¼ TURN-½ TURN-STEP-HOLD, SIDE-TOGETHER-FORWARD-HOLD (Rumba box)

1-2 Paso pie izquierdo detrás girando ¼ de vuelta a la derecha, paso pie derecho a la derecha girando ½ vuelta a la derecha

3-4 Paso pie izquierdo delante, hold (6:00)

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho

7-8 Paso pie derecho delante, hold (6:00)

SIDE-TOGETHER-BACK-HOLD, RIGHT SCISSOR STEP-HOLD

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo

3-4 Paso pie izquierdo detrás, hold (6:00)

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho

7-8 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, hold (6:00)

LEFT SCISSOR STEP-HOLD, SIDE-BEHIND-¼ TURN-HOLD

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo

3-4 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, hold (6:00)

5-6 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho

7-8 Paso pie derecho a la derecha girando ¼ de vuelta a la derecha, hold (9:00)

STEP-½ TURN-STEP-HOLD, ½ TURN-½ TURN-STEP-HOLD

1-2 Paso pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la derecha (peso en pie derecho)

3-4 Paso pie izquierdo delante, hold (3:00)

5-6 Girando ½ vuelta a la derecha paso pie derecho detrás, girando ½ vuelta a la derecha paso pie izquierdo delante

7-8 Paso pie derecho delante, hold (3:00)

LEFT SIDE MAMBO STEP-HOLD, RIGHT SIDE MAMBO TOUCH-HOLD

1-2 Rock pie izquierdo a la izquierda, devolver el peso al pie derecho

3-4 Paso pie izquierdo al lado del derecho, hold (3:00)

5-6 Rock pie derecho a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo

7-8 Touch pie derecho al lado del izquierdo (peso en pie izquierdo), hold (3:00)

STEP-LOCK-STEP-HOLD, STEP-¼ TURN-CROSS-HOLD

1-2 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo por detrás del derecho (lock)

3-4 Paso pie derecho delante, hold (3:00)

5-6 Paso pie izquierdo delante, girar ¼ de vuelta a la derecha (peso en pie derecho)

7-8 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, hold (6:00)

SIDE-BEHIND-¼ TURN-HOLD, STEP-½ PIVOT-¼ STEP-HOLD

1-2 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho

3-4 Paso pie derecho a la derecha girando ¼ de vuelta a la derecha, hold (9:00)

5-6 Paso pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la derecha (peso en pie derecho)

7-8 Girando ¼ de vuelta más a la derecha paso pie izquierdo delante, hold (6:00)

Vuelta a empezar

TAG

Al final de las paredes 2, 4 y 6, todas las pares y siempre mirando a las 12:00, añadir los siguientes 8 tiempos

RIGHT HEEL-TOGETHER, LEFT HEEL-TOGETHER, OUT-OUT, IN-IN

1-2 Touch tacón derecho delante, devolver el pie derecho al lado del izquierdo

3-4 Touch tacón izquierdo delante, devolver el pie izquierdo al lado del derecho

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (pies separados)

7-8 Paso pie derecho al sitio, paso pie izquierdo al lado del derecho (pies juntos) (12:00)