Black

Autor/a: José Ferrer
Descripción: A:16 + B:32 tiempos, 1 pared
Música: **I'm wearing black** de **Granger Smith**

Secuencia: A-A-B'-A-B-B'-A-B-B'-A-B-B'-stop-B-B'-A
La B' es como la B pero sin hacer los cuatro últimos tiempos

Presentada por el grupo 'SUPER MIX DE LUXE' en el concurso del CASINO de Granollers 2015

Descripción

---[Parte A]---

RIGHT STOMP - LEFT STOMP - RIGHT KICK BALL CHANGE - RIGHT STOMP (x2) - ROCK STEP
1.- Stomp PD en el sitio.
2.- Stomp PI en el sitio.
3&4.- Patada PD delante & devolver PD al sitio y subir PI & stomp PI en el sitio (dejar peso en PI).
5-6 - Stomp PD en el sitio (x2).
7&8 - Paso detrás PD marcando talón PI delante (peso sobre PD) & devolver PI y subir PD & stomp PD junto PI.

LEFT GRAPEVINE HEEL JACK - 1/4 RIGHT TURN - 3/4 TURN RIGHT - LEFT SCISSOR
9-10 Paso con PD a la derecha - cruzar PI por detrás PD
&11 Paso con PD ligeramente detrás & marcar talón PI delante
&12 Paso con PI junto PD & cruzar PD por delante PI
13.- Paso detrás PI girando 1/4 de vuelta a la derecha.
14.- Girar 3/4 a la derecha dando un paso delante con PD.
15&16.- Paso a la izquierda PI & paso pequeño PD detrás & cruzar PI por delante PD.

---[Parte B]---

B: Pasos del 17 al 48
B': Pasos del 17 al 44

FORWARD-RIGHT RIGHT SHUFFLE - LEFT STOMP - LEFT STOMP TO LEFT - 1/2 RIGHT TURN - 1/2 RIGHT TURN & LEFT SCUFF
17&18.- Shuffle delante (1/8 a la derecha) D-I-D.
19.- Stomp PI en el sitio.
20.- Stomp PI un poco a la izquierda.
21-22.- Pivotar sobre PI girando 1/2 vuelta a la derecha, peso en PI.
23.- Girar 1/2 vuelta a la derecha dando un paso delante PD.
24.- Scuff PI.

LEFT GRAPEVINE & CROSSING RIGHT - LEFT ROCK FORWARD TURNING 1/4 LEFT - LEFT STEP FORWARD TURNING 1/2 LEFT - RIGHT STOMP

25.- Paso a la izquierda con PI.
26.- Cruzar PD por detrás PI.
27.- Paso a la izquierda con PI.
28.- Cruzar PD por delante de PI.
29-30.- Girar 1/4 a la izquierda con un rock PI delante, cambio peso a PD.
31.- Girar 1/2 a la izquierda dando un paso delante con PI.
32.- Stomp PD junto PI.

RIGHT KICK FORWARD - LEFT HOOK REAR - LEFT SCUFF - LEFT JAZZBOX TURNING 1/4 LEFT

33-34.- Patada delante PD, devolver PD al sitio.
35-36.- Hook detrás PI, scuff PI.
37.- Cruzar PI por delante PD.
38.- Paso pequeño PD detrás.
39.- Girando 1/4 a la izquierda dar un paso PI delante.
40.- Stomp PD junto PI.

RIGHT SWIVET - LEFT SWIVET - LEFT MILITARY TURN (only for B)

41-42.- Con el peso en talon PD y punta PI, girar puntas a la derecha, volver al sitio.
43-44.- Con el peso en el talón PI y punta PD, girar puntas a la izquierda, volver al sitio dejando peso en PI.
45-46.- Paso delante PD, girar 1/2 vuelta a la izquierda. (sólo en parte B)
47-48.- Paso delante PD, girar 1/2 vuelta a la izquierda. (sólo en parte B)

Nota: En el stop definido en la secuencia, se hará en el tiempo 43, con la mano derecha en el sombrero.