



Cheer up

Autor/a: Maria Navarro i Cinta Larrotcha

Fuente: <http://linedance.webcindario.com>

Descripción: 64 tiempos, 4 paredes, line dance avanzado

Música:

Take these chains from my heart de Lee Roy Parnell

Let's go to Vegas de Faith Hill

1º posición en el concurso del Shotwell 59

Descripción

HEEL, HOLD, HEEL, HITCH

1-2 Marcar talón derecho cruzándolo por delante del pie izquierdo, pausa

&3 Pie derecho a sitio al mismo tiempo que marcamos talón izquierdo delante

&4 Izquierdo a sitio al mismo tiempo que levantamos la rodilla derecha

5-8 Repetimos los cuatro tiempos anteriores

HEEL, TOE, HEEL, TOE

9 Marcar talón derecho cruzándolo por delante del izquierdo

10 Marcar punta derecha al lado derecho con la rodilla hacia dentro

11 Marcar talón derecho cruzándolo por delante del izquierdo

12 Marcar punta derecha al lado derecho con la rodilla hacia dentro

TURN ¼ HEEL, HOOK, HEELS

13 Girar ¼ de vuelta a la derecha cambiando la punta por el talón

14 Marcar el talón derecha a la caña izquierda

15-16 Marcar talón derecho delante dos veces

HEEL, BACK TOE, HEEL ½ TURN

&17 Con un salto cambiar el talón derecho por el izquierdo

18 Marcar punta izquierda detrás

19 Pivotar ½ vuelta hacia la izquierda marcando talón izquierdo delante

20 Juntar pie izquierdo al lado del derecho

ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

21-22 Rock delante con el pie derecho, volver el peso al pie izquierdo

23-24 Rock detrás con el pie derecho, volver el peso al pie izquierdo

SCUFF, HITCH, STOMP, STOMP

25 Scuff delante con el pie derecho

26 Levantar rodilla derecha en ángulo recto

27-28 Dos stomps con el pie derecho al lado del pie izquierdo

BACK STEP & HEEL, HOLD, TOE, HEEL

&29 Paso atrás con el pie derecho marcando talón izquierdo delante

30 Pausa

&31 Pie izquierdo a sitio, marcar punta derecha al lado del pie izquierdo

&32 Paso atrás con el pie derecho, marcar el talón izquierdo delante

HITCH, STOMP, STOMP FORWARD, HOLD

&33 Pie izquierdo a sitio, levantamos la rodilla derecha, stomp con el pie derecho

35-36 Stomp con el pie derecho haciendo un paso hacia delante, pausa

TURN ¼ BUMS

37-40 Marcar cadera derecha girando ¼ de vuelta hacia la izquierda, marcar cadera izquierda, derecha e izquierda

CROSS, VINE, ROCK, RECOVER

41-42 Paso pie derecho por delante del la izquierda, paso pie izquierdo al lado

43-44 Paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo al lado

45-46 Rock con la derecha por delante de la izquierda, volver el peso al pie izquierdo

SHUFFLE TURNING ¼, STEP TURN, SHUFFLE

47&48 Suffle delante girando ¼ a la derecha (derecha, izquierda, derecha)

49-50 Vuelta entera hacia la derecha en dos tiempos (pie izquierdo, pie derecho)

51&52 Shuffle con la izquierda (izquierda, derecha, izquierda)

ROCK, RECOVER, TOUCH, BEHIND, TOUCH BEHIND

53 Rock pie derecho hacia delante

54 Volver el peso al pie izquierdo

55 Marcar punta derecha a la derecha

56 Paso pie derecho detrás del izquierdo

57 Marcar punta izquierda a la izquierda

58 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho

TOUCH, CROSS, TURN ½, HOLD, SIDE STEP, SLIDE

59 Marcar punta derecha al la derecha

60 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo

61 Girar ½ vuelta hacia la izquierda descruzando las piernas

62 Pausa

63 Paso largo con la izquierda al lado izquierdo

64 Deslizar pie derecho al lado del izquierdo

Volver a empezar