



Cold beer

Autor/a: Núria

Descripción: 64 pasos, 4 paredes, line dance

Música:

Cold Beer de Colt Ford

Rock Botton de Dallas Wayne

TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, RIGHT BACK ROCK STEP, STEP FORWARD, ½ TURN L

- 1-2 Marcamos punta Derecha delante, bajamos la planta,
- 3-4 Marcamos punta Izquierda delante, bajamos la planta
- 5-6 Rock Step con la Derecha atrás, volvemos el peso a la izquierda
- 7-8 Paso con la Derecha delante y ½ vuelta a la Izquierda

HEEL TOUCH, TOES TOUCH, ¼ TURN

- 9 Marcamos talón derecho delante,
- 10 Marcamos la punta derecha a la derecha
- 11 Mediante un salto, ponemos la derecha en el sitio y marcamos la punta izquierda a la izquierda
- 12 Marcamos el talón izquierdo delante
- 13 Marcamos la punta izquierda a la izquierda
- 14 Mediante un salto ponemos la izquierda en el sitio y marcamos punta derecha a la derecha
- 15-16 Cruzamos la derecha por delante de la izquierda y hacemos ¼ de vuelta a la izquierda

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK STEP, LEFT BACK SHUFFLE, RIGHT BACK ROCK STEP

- 17&18 Cha cha cha hacia delante con la derecha
- 19-20 Rock step delante con la izquierda y volvemos el peso a la derecha
- 21&22 Cha cha cha atrás con la izquierda
- 23-24 Rock step con la derecha atrás, volvemos el peso a la izquierda

HOP FORWARD, HOP FORWARD , STOMP, STOMP, MILITARY TURN

- 25-26 Dos saltos hacia adelante con la izquierda (la derecha en Hitch)
- 27-28 Stomps : Derecha - Izquierda
- 29-30 Paso con la derecha delante y giro ½ vuelta a la izquierda
- 31-32 Paso con la derecha delante y giro ½ vuelta a la izquierda

GRAPEVINE RIGHT, RIGHT FORWARD ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, SCUFF

- 33-36 Básico a la derecha en el 4º tiempo cruzamos la izquierda por delante de la derecha
- 37-38 Rock step delante con la derecha, volvemos el peso a la izquierda
- 39-40 Giramos ½ vuelta a la derecha, scuff con la izquierda

GRAPEVINE LEFT

- 41-48 Básico a la izquierda de 8 tiempos

TOE RIGHT, TOE LEFT, MONTERREY TURN

- 49-50 Marcamos punta a la derecha a la derecha, volvemos la derecha al sitio
- 51-52 Marcamos punta a la izquierda a la izquierda, volvemos la izquierda al sitio
- 53-54 Marcamos punta a la derecha y giramos ½ vuelta a la derecha,
- 55-56 Marcamos punta a la izquierda y ponemos la izquierda al lado de la derecha.

RIGHT JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 57-60 Jazz box con la derecha girando ¼ a la derecha
- 61-64 Jazz box con la derecha girando ¼ a la derecha

Vuelta a empezar