



## Dolly express

**Autor/a:** Elisabet Castejón i Olga Tormo (Shaky & Elvis)  
eli-castejon@hotmail.com

**Descripción:** 64 tiempos, 4 paredes, line dance, nivel principante/intermedio

**Musica:** Heartbreak Express de Dolly Parton

Cd: Heartbreak Express (1982)

Cd: The Essential Dolly Parton (2005)

Dedicatoria: Esta coreografía se la queremos dedicar a la Maite, Elvira, Emili Muntaner y al resto de amigos de Premià de Mar, por estar a nuestro lado y demostrarnos su afecto.

(La coreografía comienza después de una intro de 16 tiempos)

## Descripción de los pasos

### **RIGHT FORWARD HEEL TOUCH (OUTSTEP), RIGHT SIDE TOE TOUCH (INSTEP), RIGHT FORWARD HEEL TOUCH (OUTSTEP), RIGHT HOOK**

1-2 Toque delante con el talón derecho (girar la punta la punta del pie hacia la derecha), tocar con la punta del pie derecho al lado derecho (girar el talón hacia delante-punta hacia dentro, doblando ligeramente la rodilla)

3-4 Toque delante con el talón derecho (girar la punta la punta del pie hacia la derecha), hacer un gancho con el peu derecho por delante de la caña del pie izquierdo (12:00)

### **RIGHT DIAGONAL FORWARD STEP, LOCK STEP, RIGHT DIAGONAL FORWARD STEP, CLAP**

5-6 Paso con el pie derecho hacia delante en diagonal a la derecha, paso con el pie izquierdo hacia delante cruzándololo por detrás del pie derecho

7-8 Paso con el pie derecho hacia delante en diagonal a la derecha , una (1) palmada con las manos

### **LEFT FORWARD HEEL TOUCH (OUTSTEP), LEFT SIDE TOE TOUCH (INSTEP), LEFT FORWARD HEEL TOUCH (OUTSTEP), LEFT HOOK**

(1-2) 9-10 Tocar delante con el talón izquierdo (girar la punta la punta del pie hacia la izquierda), tocar con la punta del pie izquierdo al lado izquierdo (girar el talón hacia delante-punta hacia dentro, doblando ligeramente la rodilla )

(3-4) 11-12 Tocar delante con el talón izquierdo (girar la punta la punta del pie hacia la izquierda), hacer un gancho con el pie izquierdo por delante de la caña del pie derecho (12:00)

### **LEFT DIAGONAL FORWARD STEP, LOCK STEP, LEFT DIAGONAL FORWARD STEP, CLAP**

(5-6) 13-14 Paso con el pie izquierdo hacia delante en diagonal a la izquierda, paso con el pie derecho hacia delante cruzándololo por detrás del pie izquierdo

(7-8) 15-16 Paso con el pie izquierdo hacia delante en diagonal a la izquierda, una (1) palmada con las manos

### **1/2 TURNING RIGHT GRAPEVINE, HOOK**

(1-2) 17-18 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo hacia la derecha por detrás del pie derecho

(3-4) 19-20 Girar 1/4 a la derecha y paso hacia delante con el pie derecho (03:00), hacer un gancho con el pie izquierdo por detrás del pie derecho a la vez que giramos 1/4 hacia la derecha pivotando sobre el pie derecho (06:00)

### **LEFT TRAVELLING SWIVELS, HANDS BRUSH**

(&5-6-7) &21-22-23 Poner el pie izquierdo al lado del pie derecho a la vez que desplazamos los dos talones hacia la izquierda, desplazamos las dos puntas, desplazamos los dos talones

(8) 24 Rozar las dos manos (de delante hacia atrás), sobre los laterales (perneras) de las dos piernas

### **1/2 TURNING RIGHT GRAPEVINE, HOOK**

(1-2) 25-26 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo hacia la derecha por detrás del pie derecho

(3-4) 27-28 Girar 1/4 a la derecha y paso hacia delante con el pie derecho (03:00), hacer un gancho con el pie izquierdo por detrás del pie derecho a la vez que giramos 1/4 hacia la derecha pivotando sobre el pie derecho (06:00)

### **LEFT TRAVELLING SWIVELS, HANDS BRUSH**

(5-6-7) &29-30-31 Poner el pie izquierdo al lado del pie derecho a la vez desplazamos los dos talones hacia la izquierda, desplazamos las dos puntas, desplazamos los dos talones

(8) 32 Rozar las dos manos (de delante hacia atrás), sobre los laterales (perneras) de las dos piernas

### **FORWARD OUT-OUT STEPS, BACK TO THE CENTRE STEPS**

(1-2) 33-34 Paso delante con el pie derecho en diagonal hacia la derecha, paso delante con el pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda

(3-4) 35-36 Paso atrás con el pie derecho hacia el centro, paso hacia atrás con el pie izquierdo al lado del pie derecho

### **BACK OUT-OUT STEPS, FORWARD TO THE CENTRE STEPS**

(5-6) 37-38 Paso hacia atrás con el pie derecho en diagonal hacia la derecha, paso hacia atrás con el pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda

(7-8) 39-40 Paso hacia delante con el pie derecho hacia el centro, paso hacia delante con el pie izquierdo al lado del pie derecho

### **RIGHT FULL TURN HEEL TOUCHES**

(1-2) 41-42 Pivotando sobre el pie izquierdo girar 1/4 a la derecha a la vez que apoyamos el talón derecho delante, paso con el pie derecho al lado del pie izquierdo (dejar el peso) (03:00h)

(3-4) 43-44 Pivotando sobre el pie derecho girar 1/4 a la derecha a la vez que apoyamos el talón izquierdo delante, paso con el pie izquierdo al lado del pie derecho (dejar el peso) (06:00h)

(5-6) 45-46 Pivotando sobre el pie izquierdo girar 1/4 a la derecha a la vez que apoyamos el talón derecho delante, paso con el pie derecho al lado del pie izquierdo (dejar el peso) (09:00h)

(7-8) 47-48 Pivotando sobre el pie derecho girar 1/4 a la derecha a la vez que apoyamos el talón izquierdo delante, paso con el pie izquierdo al lado del pie derecho (dejar el peso) (12:00h)

### **RIGHT ROCKIN' CHAIR**

(1-2) 49-50 Paso hacia delante con el pie derecho, devolver el peso al pie izquierdo

(3-4) 51-52 Paso hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso al pie izquierdo

### **STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2**

(5-6) 53-54 Paso hacia delante con el pie derecho, pivotando sobre los dos pies girar 1/2 vuelta hacia la izquierda (dejar el peso sobre el pie izquierdo) (6:00)

(7-8) 55-56 Paso hacia delante con el pie derecho, pivotando sobre los dos pies girar 1/2 vuelta hacia la izquierda (dejar el peso sobre el pie izquierdo) (12:00)

### **RIGHT ROCKIN' CHAIR**

(1-2) 57-58 Paso hacia delante con el pie derecho, devolver el peso al pie izquierdo

(3-4) 59-60 Paso hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso al pie izquierdo

### **1/4 LEFT TURN RIGHT SIDE STEP, TOUCH, LEFT SIDE STEP, TOUCH**

(5-6) 61-62 Paso hacia delante con el pie derecho girando 1/4 hacia la izquierda, tocar con el pie izquierdo al lado del pie derecho (09:00h)

(7-8) 63-64 Paso lateral hacia la izquierda con el pie izquierdo, tocar con el pie derecho al lado del pie izquierdo (09:00h)

**Comenzar de nuevo**