



Fifty five

Autor/a: Chari Rey (diciembre 2009)

Fuente: Maria y Montse

Descripción: 64 tiempos, 4 paredes

Música del baile: Quitter de Carrie Underwood

N.A. Para Marisa por su 55º cumpleaños

Descripción de los pasos

RIGHT TOE TOUCH, BACK STEP, LEFT TOE TOUCH, BACK STEP, RIGHT HEEL, TOE, HEEL, HOOK

- 1- Marcamos la punta del pie derecho hacia la derecha
- 2- Paso del pie derecho por detrás del izquierdo
- 3- Marcamos la punta del pie izquierdo hacia la izquierda
- 4- Paso del pie izquierdo por detrás del derecho
- 5- Talón del pie derecho por delante del pie izquierdo
- 6- Punta del pie derecho hacia atrás y en diagonal hacia la derecha
- 7- Talón del pie derecho por delante del pie izquierdo
- 8- Levantamos el pie derecho por delante de la caña de la pierna izquierda

STEPS FORWARD, HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEPS FORWARD

- 9- Paso del pie derecho hacia delante
- 10- Paso del pie izquierdo al lado del derecho
- 11- Talón del pie izquierdo por delante del pie derecho
- 12- Punta del pie izquierdo hacia atrás y en diagonal hacia la izquierda
- 13- Talón del pie izquierdo por delante del pie derecho
- 14- Levantamos el pie izquierdo por delante de la caña de la pierna derecha
- 15- Paso del pie izquierdo hacia delante
- 16- Paso del pie derecho al lado del izquierdo

MONTERREY, BACK TOE TOUCH x 2

- 17- Marcamos la punta del pie derecho hacia la derecha
- 18- Damos ½ vuelta hacia la derecha y pie derecho al lado del izquierdo
- 19- Marcamos la punta del pie izquierdo hacia la izquierda
- 20- Pie izquierdo al lado del derecho
- 21- Marcamos la punta del pie derecho hacia atrás
- 22- Completamos el paso bajando la planta del pie
- 23- Marcamos la punta del pie izquierdo hacia atrás
- 24- Completamos el paso bajando la planta del pie

½ TURN LEFT, KICK x 2, ROCK STEP, STOMP x 2

- 25- Cruzamos el pie derecho por delante del izquierdo
- 26- Damos ½ vuelta hacia la izquierda
- 27- Patada hacia delante con el pie derecho
- 28- Patada hacia delante con el pie derecho
- 29- Saltamos hacia atrás, apoyándonos sobre el pie derecho al tiempo que damos una patada delante con el pie izquierdo
- 30- Devolvemos el peso al pie izquierdo
- 31- Stomp con el pie derecho
- 32- Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

ROCK STEP, SHUFFLE ½, ROCK STEP x 2

- 33- Paso del pie izquierdo hacia atrás
- 34- Devolvemos el peso al pie derecho
- 35- Paso del pie izquierdo hacia delante dando 1/4 de vuelta hacia la derecha
&- Pie derecho al lado del izquierdo
- 36- Paso del pie izquierdo dando ¼ de vuelta hacia la derecha
- 37- Saltamos hacia atrás apoyándonos sobre el pie derecho al tiempo que damos una patada con el pie izquierdo hacia delante
- 38- Devolvemos el peso al pie izquierdo
- 39- Saltamos hacia atrás apoyándonos sobre el pie derecho al tiempo que damos una patada con el pie izquierdo hacia delante
- 40- Devolvemos el peso al pie izquierdo

ROCK STEP, VAUDEVILLE, ROCK STEP

- 41- Paso del pie derecho hacia la derecha
- 42- Devolvemos el peso al pie izquierdo
- 43- Cruzamos pie derecho por delante del pie izquierdo
- 44- Paso del pie izquierdo hacia la izquierda
- 45- Marcamos el talón del pie derecho delante
- 46- Pie derecho al lado del izquierdo
- 47- Paso del pie izquierdo hacia la izquierda
- 48- Devolvemos el peso al pie derecho

VAUDEVILLE, ROCK STEP, ROCK STEP

- 49- Cruzamos el pie izquierdo por delante del derecho
- 50- Paso del pie derecho hacia la derecha
- 51- Marcamos el talón del pie izquierdo delante
- 52- Pie izquierdo al lado del derecho
- 53- Paso adelante del pie derecho
- 54- Devolvemos el peso al pie izquierdo
- 55- Paso hacia atrás del pie derecho
- 56- Devolvemos el peso al pie izquierdo

JAZZ BOX ¼ TURN, KICK, STOMP, HICH, STOMP

- 57- Cruzamos el pie derecho por delante del izquierdo
- 58- Paso del pie izquierdo hacia atrás
- 59- Paso del pie derecho dando ¼ de vuelta a la derecha
- 60- Pie izquierdo al lado del derecho
- 61- Patada del pie derecho hacia delante
- 62- Stomp con el pie derecho
- 63- Patada del pie izquierdo hacia atrás
- 64- Stomp con el pie izquierdo

Vuelta a empezar

BRIDGE: La cuarta pared sólo tiene los primeros 32 pasos. Llegado a este punto, volvemos a empezar el baile.