



Four cadillacs

Autor/a : Chari Rey

Descripcion: 68 tiempos, 4 paredes

Fuente: Maria i Montse

Música del baile: Cowboy Cadillac de Garth Brooks

RIGHT GRAPEVINE, LEFT TURNING GRAPEVINE

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, pie izquierdo cruza por detrás del pie derecho
- 3-4 Paso pie derecho a la derecha, touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda girando $\frac{1}{4}$ hacia la izquierda
- 6- Paso pie derecho delante girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda
- 7- Paso pie izquierdo a la izquierda girando $\frac{1}{4}$ hacia la izquierda
- 8- Paso pie derecho delante girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda

KICK BALL CROSS, SWIVEL, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT x2

- 9&10 Patada delante con el pie derecho, pie derecho al sitio, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
- 11- Dejando el peso sobre las puntas, desplazamos los talones hacia la izquierda
- 12- Retornar los talones al sitio
- 13- Con el pie izquierdo hacemos un rock atrás
- 14- Retornar el peso al pie derecho
- 15- Cruzamos el pie izquierdo por delante y damos $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha
- 16- Paso con el pie derecho haciendo $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha

LEFT GRAPEVINE, RIGHT TURNING GRAPEVINE

- 17- Paso pie izquierdo hacia la izquierda
- 18- Pie derecho cruza por detrás del pie izquierdo
- 19- Paso pie izquierdo hacia la izquierda
- 20- Touch del pie derecho al lado del izquierdo
- 21- Paso pie derecho a la derecha girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- 22- Paso pie izquierdo delante girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- 23- Paso pie derecho delante girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- 24- Paso pie izquierdo delante girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha

KICK BALL CROSS, SWIVELS, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT x2

- 25- Patada delante con el pie izquierdo
- &- Pie izquierdo al sitio
- 26- Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 27- Dejando el peso sobre las puntas, desplazamos los talones hacia la derecha
- 28- Retornar los talones al sitio
- 29- Con el pie derecho hacemos un rock atrás
- 30- Retornar el peso al pie izquierdo
- 31- Cruzamos el pie derecho por delante y damos $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 32- Paso con el pie izquierdo dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda

STEP, HOOK, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, HOOK, STEP, HEEL SPLITS, KICK

- 33- Paso adelante con el pie derecho
- 34- Hook con el pie izquierdo por detrás
- 35- Bajamos el izquierdo al suelo al mismo tiempo que giramos $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha
- 36- Hook por delante de la izquierda con el pie derecho
- 37- Bajamos el pie derecho al suelo un poco más adelante que el izquierdo
- 38- Abrimos los talones al mismo tiempo
- 39- Retornamos los talones al sitio
- 40- Patada adelante con el pie derecho

TOE TOUCH, ½ TURN RIGHT WITH HEEL TOUCH, MILITARY TURN, KICK

- 41- Marcar la punta del pie derecho detrás
- 42- Girar ½ vuelta hacia la derecha al mismo tiempo que marcamos el talón derecho delante
- 43- Retornar el pie derecho al lado del izquierdo
- 44- Paso pie izquierdo adelante
- 45- Girar ½ vuelta hacia la derecha
- 46- Paso pie izquierdo adelante
- 47- Girar ½ vuelta hacia la derecha
- 48- Patada adelante con el pie izquierdo

TOE TOUCH, ½ TURN LEFT WITH HEEL TOUCH, MILITARY TURN, STEP

- 49- Marcar la punta del pie izquierdo atrás
- 50- Girar ½ vuelta hacia a la izquierda al mismo tiempo que marcamos el talón izquierdo adelante
- 51- Retornar el pie izquierdo al lado del derecho
- 52- Paso pie derecho delante
- 53- Girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 54- Paso pie derecho delante
- 55- Girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 56- Bajamos el pie derecho un poco más adelante que el izquierdo

HEEL SPLITS, TOE STRUT WITH ½ TURN RIGHT, TOE STRUT WITH ½ TURN RIGHT, TOE STRUT WITH ¼ TURN RIGHT

- 57- Abrimos los talones al mismo tiempo
- 58- Retornamos los talones al sitio
- 59- Marcamos punta derecha atrás
- 60- Girar ½ vuelta hacia la derecha
- 61- Marcamos la punta izquierda delante
- 62- Girar ½ vuelta hacia la derecha
- 63- Marcamos la punta derecha atrás
- 64- Girar ¼ de vuelta a la derecha

RIGHT SWIVETS, LEFT SWIVETS

- 65- Apoyándonos sobre la punta del pie izquierdo y sobre el talón del pie derecho, desplazamos las puntas hacia la derecha.
- 66- Volvemos a poner los pies en paralelo
- 67- Apoyándonos sobre la punta del pie derecho y sobre el talón del pie izquierdo, desplazamos las puntas hacia la izquierda
- 68- Volvemos a poner los pies en paralelo

Vuelta a empezar

BRIDGE (16 counts x2)

Al final de la 2ª pared hacemos dos veces estos 16 counts y volvemos a comenzar el baile

STRUT x 2, ROCK STEP, STOMP x 2

- 1-2 Marcamos punta del pie derecho detrás, bajamos el talón
- 3-4 Marcamos punta del pie izquierdo detrás, bajamos el talón
- 5-6 Hacemos un rock atrás saltando sobre el pie derecho, retornamos el peso al pie izquierdo
- 7-8 Stomp con el pie derecho, stomp con el pie izquierdo

STEP, ½ TURNING STEP, RIGHT SWIVELS, STOMP

- 9- Paso adelante con el pie derecho
- 10- Pie izquierdo al lado del derecho
- 11- Dando ½ vuelta a la izquierda ponemos el pie izquierdo delante
- 12- Pie derecho al lado del izquierdo
- 13- Abrimos la punta del pie derecho hacia la derecha
- 14- Abrimos el talón del pie derecho hacia la derecha
- 15- Abrimos la punta del pie derecho hacia la derecha
- 16- Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho