



## Free

**Autor/a:** Sandra de Haro

**Descripción:** 64 tiempos, 4 paredes

**Música:** **Dancin' With Myself** de **Laura Bell Bundy**

3ª Posición en el concurso **Cor Country 2010**

## Descripción

1-2 Patada derecha, saltada. Patada izquierda saltada.

3-4 Talón derecho delante, hook.

5-6 Apoyamos punta pie derecho delante del pie izquierdo, movemos talón a la derecha y a la izquierda apoyando la punta.

7-8 Saltamos sobre el pie izquierdo, con el pie derecho delante, moviéndolo a derecha e izquierda.

9-12 Rock pie derecho delante, media vuelta hacia la derecha empujándose con el derecho. Una vez dada la media vuelta apoyamos pie derecho delante.

13-18 Vuelta hacia la izquierda saltada empezando con el pie derecho, cambio al pie izquierdo y cambio al pie derecho haciendo rock derecho delante. Media vuelta hacia la derecha empujándose con ese pie, terminamos con pie derecho delante.

19-20 Salto con el pie derecho atrás, lanzamos pie izquierdo hacia delante.

21-24 Básico a la derecha de 3 tiempos con hold en el 4º.

25-26  $\frac{3}{4}$  vuelta hacia la derecha con el pie izquierdo.

27-32 Vuelta hacia la derecha saltada empezando con el pie izquierdo, cambio al pie derecho y cambio al pie izquierdo haciendo un stomp, stomp pie derecho, stomp pie izquierdo, hold.

33-40 Básico a la derecha, último paso con la izquierda, cruzado por delante de la derecha. Rock a la derecha con pie derecho y vuelta entera hacia la derecha pivotando sobre pie izquierdo, hacemos un cambio de peso al derecho y con el pie izquierdo en el aire hacemos un hold.

41-48 Saltos: jazz box saltando sobre el pie derecho de tres tiempos, jazz box sobre pie izquierdo de tres tiempos. Stomp derecho, stomp izquierdo.

49-56 Básico a la izquierda, último paso con la derecha, cruzado por delante de la izquierda. Rock a la izquierda con pie izquierdo y vuelta entera hacia la izquierda pivotando sobre pie derecho, hacemos un cambio de peso al izquierdo y con el pie derecha en el aire hacemos un hold.

57-64 Saltos: jazz box saltando sobre el pie izquierda de tres tiempos, jazz box sobre pie derecho de tres tiempos. Stomp izquierdo, stomp derecho.

## Vuelta a empezar

Puentes:

El baile tiene 3 puentes, 2 puentes de 16 tiempos donde se hacen las variaciones, y una pared sorpresa de 48 tiempos