Friendship

Autor/a: Marta Agut
Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, 1 bridge de 12 tiempos
Música:
Messed up in Memphis de **Darryl Worley**
Let's talk About love de **Jessy Farrell**

Descripción

TWO STEP ATRÁS PIERNA IZQUIERDA
01-06 - Two step atrás empezando con la pierna izquierda (lento-rápido-rápido-lento) y hold.
07-12 - Two step atrás empezando con la pierna izquierda (lento), el rápido, rápido dando vuelta entera hacia la derecha y último lento atrás pierna derecha y hold.

PASO-STOMP, ½ VUELTA, HOLD, PUNTA-TALON, HOLD
13-14 - Paso a la izquierda con pierna izquierda y stomp con pierna derecha.
15-16 - Paso con pierna derecha girando un ¼ vuelta a la derecha y hold.
17-20 - Marcamos punta pierna izquierda en diagonal atrás mientras giramos ¼ vuelta a la derecha, talón izquierdo delante, punta izquierda diagonal atrás y hold.

PASO-STOMP, PASO-SCUFF, JAZZBOX, PASO-STOMP
21-22 - Marcamos talón izquierdo delante y subimos talón a la caña de la pierna derecha.
23-24 - Paso pierna izquierda hacia la izquierda mientras giramos ¼ vuelta a la derecha y stomp.
25-26 - Paso a la derecha pierna derecha y scuff pierna izquierda.
27-30 - Cruzamos pierna izquierda por encima de la derecha y levantamos el pie derecho por detrás, devolvemos el peso al pie derecho y descruzar la pierna izquierda. Dejamos la pierna izquierda en el suelo y stomp con la derecha.
31-32 - Paso a la derecha pierna derecha y stomp pierna izquierda.
33-34 - Paso izquierda pierna izquierda y scuff pierna derecha.

VAUDEVILLE, TALÓN-PUNTA-TALÓN-PUNTA, HOOK COMBINATION
35-38 - Cruzamos pierna derecha por delante de la izquierda, paso izquierda pierna izquierda, marcamos talón delante con la pierna derecha y stomp pierna izquierda.
39-42 - Abrimos talón derecho en diagonal adelante, abrimos punta derecha, talón derecho y punta derecha.
43-46 - Marcamos talón izquierdo delante, subimos el talón izquierdo a la caña de la pierna derecha, marcamos talón izquierdo delante en el suelo y marcamos punta izquierda detrás en diagonal.

¼ VUELTA, PASO-STOMP, SHUFFLE, ROCK
47-48 - Marcamos talón izquierdo delante girando ¼ vuelta a la izquierda y devolvemos el pie izquierdo al sitio.
49-50 - Paso delante pierna derecha y stomp pierna izquierda.
51-52 - Paso pierna izquierda delante girando ¼ vuelta hacia la izquierda y stomp pierna derecha.
53-56 - Shuffle a la derecha, rock step pierna izquierda por detrás pierna derecha.

BASICO CON ¼ VUELTA, SWIVETS
57-60 - Giramos ¼ vuelta a la derecha mientras abrimos pierna izquierda hacia la izquierda, cruzamos derecha por detrás, abrimos izquierda y stomp pierna derecha.
61-62 - Desplazamos a la vez puntas hacia la derecha y talones hacia la izquierda.
63-64 - Desplazamos al mismo tiempo puntas hacia la izquierda y talones hacia la derecha.

Vuelta a empezar

BRIDGE: 12 tiempos
Bridge entre la 6 ª y 7 ª pared de 12 tiempos: acabamos la 6 ª pared, hacemos el bridge y volvemos a comenzar la 7 ª pared.

VUELTA MILITAR ENTERA A LA DERECHA (4 tiempos)
1 - Paso adelante con la izquierda.
2 - Media vuelta militar hacia la derecha.
3 - Paso adelante con la izquierda.
4 - Media vuelta militar hacia la derecha

PUNTAS (4 tiempos)
5-6 - Marcamos punta izquierda delante y pie a lugar.
7-8 - Marcamos punta derecha delante y pie lugar

ROCK STEPS (4 tiempos)
9-10 - Rock step atrás con la izquierda.
11-12 - Rock step adelante con la izquierda