



Gretchen's time

Autor/a: Angie, Emma, Lidia - (Voghera 6/2015)

Fuente: Emma Argilés

Tiempos: 64 counts, Tag1, Tag2, 1 Restart

Paredes: 2 – Line Dance – Intermediate

Música: All Jacquet Up de Gretchen Wilson

Intro: Empezar a bailar con la letra.

Descripción

KICK (R), HOOK (R), KICK (R), HOLD, RIGHT JUMPING ROCK BACK & KICK, STOMP UP (R), STOMP (R).

1-2 Kick pie derecho delante, Hook pie derecho por delante de la pierna izquierda

3-4 Kick pie derecho delante, Hold

5-6 Saltando: Rock pie derecho atrás y Kick pie izquierdo delante, volver el peso al pie izquierdo (paso pie izquierdo al sitio)

7-8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, Stomp pie derecho a la derecha

KICK (L), HOOK (L), KICK (L), HOLD, LEFT JUMPING ROCK BACK & KICK, STOMP UP (L), STOMP (L).

9-10 Kick pie izquierdo delante, Hook pie izquierdo por delante de la pierna derecha

11-12 Kick pie izquierdo delante, Hold

13-14 Saltando: Rock pie izquierdo atrás y Kick pie derecho delante, volver el peso al pie derecho (paso pie derecho al sitio)

15-16 Stomp pie izquierdo al lado del derecho, Stomp pie izquierdo a la izquierda

RESTART: 3ª pared

STEP FWD (R), STOMP (L), STEP BACK (R), HOLD, ½ TURN LEFT AND ROCK STEP (L), STEP (L) ½ TURN LEFT, SCUFF (R).

17-18 Paso pie derecho delante, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

19-20 Paso pie derecho atrás, Hold

21-22 Girar ½ vuelta a la izquierda y Rock pie izquierdo delante, volver el peso al pie derecho (06:00)

23-24 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante, Scuff pie derecho (12:00)

GRAPEVINE (R) end. TOE (L), LEFT ROLLING VINE, STOMP UP (R).

25-26 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho

27-28 Paso pie derecho a la derecha, tocar con la punta izquierda al lado del pie derecho (rodilla hacia dentro)

29-30 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la izquierda y paso pie derecho atrás

31-32 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, Stomp up pie derecho al lado de la izquierda (12:00)

KICK BALL CROSS (R), SIDE ROCK STEP (R), JAZZBOX end. STOMP.

33&34 Kick pie derecho delante, paso pie derecho al lado del izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del pie derecho

35-36 Rock pie derecho a la derecha, volver el peso al izquierdo

37-38 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo atrás

39-40 Paso pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

TAG: 2ª + 5ª + 8ª + 9ª Paredes

PIGEON TOE MOVEMENT (R), STOMP (L), KICK FWD (R), STOMP UP (R), FLICK SIDE (R), STOMP UP (R).

41-42 Desplazándonos hacia la derecha abrir puntas, talones

43-44 Desplazándonos hacia la derecha abrir puntas, Stomp pie Izquierdo al lado del derecho

45-46 Kick pie derecho delante, stomp up pie derecho al lado del izquierdo

47-48 Flick pie derecho a la derecha, stomp up pie derecho al lado del izquierdo

SCOOTERS (L) with TURN ¼ RIGHT (x 2), SLOW VAUDEVILLE (L).

49-50 Hitch pie derecho y saltando 2 veces sobre la pierna izquierda girar ½ vuelta a la derecha (06:00)

51-52 Bajamos la pierna derecha, Scuff pie izquierdo

53-54 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho atrás en diagonal

55-56 Touch/Tocar talón izquierdo delante en diagonal, paso pie izquierdo al sitio

FULL TURN LEFT with TOE STRUT (R-L), JUMPING JAZZBOX (R) end. STOMP.

57-58 Punta pie derecho delante, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón (12:00)

59-60 Punta pie izquierdo detrás, girar ½ vuelta a la izquierda acabando de bajar el pie (06:00)

61-62 (Saltando) Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo atrás

63-64 Paso pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Volver a empezar

RESTART: 3ª pared - bailar los primeros 16 tiempos y después RESTART

TAG 1: 8 tiempos -> Paredes 2ª - 5ª - 8ª - 9ª bailar del 1 al 40 tiempos y añadir :

STOMP FWD (R), HOLD x3, HEEL BOUNCES (x4) w. ½ TURN LEFT.

1-4 Stomp pie derecho delante, Hold (x3)

5-6 Apoyando sobre las puntas y levantando los talones girar 1/8 vuelta hacia la izq., repetir otra vez.

7-8 Apoyando sobre las puntas y levantando los talones girar 1/8 vuelta hacia la izq., repetir otra vez.

TAG 2: repetir los counts (33-40) a la 9ª pared después del TAG 1

KICK BALL CROSS (R), SIDE ROCK STEP (R), JAZZBOX end. STOMP.

33&34 Kick pie derecho delante, paso pie derecho al lado del izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del derecho

35-36 Rock pie derecho a la derecha, volver el peso al izquierdo

37-38 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo atrás

39-40 Paso pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Paret 9: Bailar hasta el count 40

Tag 1: 8 tiempos

Tag 2: 8 tiempos (33 al 40)

Stomp pie derecho delante y cambio de filas.

Paret 10 y última: Bailar hasta el count 40 + Stomp pie derecho delante y final

Secuencia:

1 - 64c (12-06)

2 - 40c + Tag1 8c (06-06 Tag: 06-12)

3 - 16c & RESTART - Instrum. (12-12)

4 - 64c (12-06)

5 - 40c + Tag1 8c (06-06 Tag: 06-12)

6 - 64c Instrum. (12-06)

7 - 64c (06-12)

8 - 40c + Tag1 8c (12-12 Tag: 12-06)

9 - 40c + Tag1 8c (06-06 Tag: 0-12)

Tag2 8c (counts 33-40) + Stomp Fwd (12-12) y cambio de filas.

10 - 40c + Stomp Fwd y final (12-12)