



Hole in the wall

Autor/a: Jo Thompson Szymanski -(May 2014)

Descripción: 48 tiempos, 4 paredes, linedance, nivel Improver/Low Intermediate

Música: Hole In The Wall de Scooter Lee - CD: I'm Gonna Love You Forever

Descripción

[1-8] VINE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT HITCH, HEELS, TOES, HEELS, TOUCH

1-2 Paso PD a la derecha; Paso PI detrás PD

3-4 Girar 1/4 hacia la derecha dando un paso PD delante; Hitch PI girando 1/4 a la derecha

5-6 Juntar los pies y talones a la izquierda, puntas a la izquierda

7-8 Talones a la izquierda, touch PD junto PI (Peso en PI)

[9-16] VINE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1-2 Paso PD a la derecha; Paso PI detrás PD

3-4 Girar 1/4 de vuelta a la derecha dando un paso PD delante; Scuff talón PI

5-6 Paso PI delante; Scuff talón PD

7-8 Paso PD delante; Scuff talón PI (PI se queda levantado después del scuff, para caminar hacia detrás)

[17-24] BACK, BACK, BACK, TOUCH, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT/FLICK

1-2 Paso PI detrás; Paso PD detrás

3-4 Paso PI detrás; Touch PD junto PI

5-6 Paso PD a la derecha y cadera a la derecha; cadera a la izquierda

7-8 Cadera a la derecha, cadera a la izquierda y flick PD por detrás PI

[25-32] VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT

1-2 Paso PD a la derecha; Paso PI detrás PD

3-4 Paso PD a la derecha; Touch talón PI en diagonal a la izquierda

5-6 Paso PI a la izquierda; Paso PD detrás PI

7-8 Girar 1/4 de vuelta a la izquierda dando paso PI delante; Touch PD junto PI

[33-40] "K-STEP" - STEP TOUCHES DIAGONALLY FORWARD AND BACK

1-2 Paso PD delante en diagonal-derecha; Touch PI junto PD (clap)

3-4 Paso PI detrás en diagonal-izquierda; Touch PD junto PI (clap)

5-6 Paso PD detrás en diagonal-derecha; Touch PI junto PD (clap)

7-8 Paso PI delante en diagonal-izquierda; Touch PD junto PI (clap)

[41-48] "CHASE TURNS" - STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP, 1/4 TURN, CROSS, HOLD

1-2 Paso PD delante; Girar 1/2 vuelta a la izquierda dejando el peso en PI

3-4 Paso PD delante; Hold

5-6 Paso PI delante; Girar 1/4 de vuelta a la derecha dejando el peso en PD

7-8 Paso PI por delante PD; Hold

Volver a empezar

Final: Al final de la canción, estaréis mirando detrás con el PI cruzando PD. Descruzar los pies dando 1/2 a la derecha y poner pose! TADAAA