I feel happy

Autor/a: Montse i Ceci (grupo STOP & GO)
Descripcion: 64 tiempos, 2 paredes, line dance
Música: **The Shape I'm in** de **The Deans**

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

ROLLING GRAPEVINE FIGURE (8 horizontal) - 12 steps
1- 2 Paso pie derecho a la derecha, pie izquierdo cruza por detrás,
3- 4 Paso pie derecho girando 1/4 de vuelta a la derecha (03:00), hold
5- 6 Paso pie izquierdo hacia delante, y girar 3/4 a la derecha (12:00)
7- 8 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, derecho cruza por detrás
9-10 Paso pie izquierdo girando 1/4 de vuelta a la izquierda (09:00), hold
11-12 Paso pie derecho hacia delante (09:00), y girar 3/4 de vuelta a la izquierda (12:00)
Estos 12 tiempos quedan como un "8" horizontal

MILITAR TURN (to Left)-(VARIACIÓN : ver nota final)
13-14 Derecha delante, y giramos 1/2 vuelta a la izquierda. (06:00)
15-16 Derecha delante, y giramos 1/2 vuelta a la izquierda. (12:00)

STOMPS
17-18 2 Stomps: derecha e izquierda

TALONES Y PUNTAS, KICKS, HOOK, STOMP
19-20 Marcamos 2 veces talón derecho delante,
&21 con un pequeño salto devolver pie derecho al centro y marcar punta izquierda detrás
&22 con un pequeño salto devolver pie izquierdo al centro y marcar talón derecho delante
& devolver pie derecho al centro
23-24 Marcamos 2 veces talón izquierdo delante,
&25 con un pequeño salto devolver pie izquierdo al centro y marcar punta derecha detrás
&26 con un pequeño salto devolver pie derecho al centro y marcar talón izquierdo delante
&27 devolver pie izquierdo al centro y con la derecha dar una pequeña patada hacia delante
&28 devolver pie derecho al centro y con la izquierda dar una pequeña patada hacia delante
&29 devolver pie izquierdo al centro y Hook hacia atrás con la derecha
30 Stomp derecha en el sitio (un poco más avanzada que la izquierda)

TWIST A LA DERECHA
31-32 Talones juntos hacia la derecha, y volverlos al sitio.

PUNTA Y 1/2 VUELTA (x 2)
33-34 Marcar punta pie derecho atrás y girar 1/2 vuelta a la derecha (06:00)
35-36 Marcar punta izquierda delante y girar 1/2 vuelta a la derecha (12:00)

TALONES CON GIRO
37-38 Marcar talón derecho delante, y devolverlo al centro
39-40 Marcar talón izquierdo delante a la vez que giramos 1/2 vuelta a la izquierda, y devolverlo al centro (06:00)

SLIDE HACIA ATRÁS, TWIST A LA IZQUIERDA
41-42 Pie derecho hace una paso largo hacia atrás, arrastrar pie izquierdo al lado del derecho
43-44 Enviar los talones hacia la izquierda, y devolverlos al centro

HEEL STRUTS
45-46 Marcamos talón derecho delante, y acabamos el paso bajando la planta del pie
47-48 Marcamos talón izquierdo delante, y acabamos el paso bajando la planta del pie

KILL-BALL-STEP LENTO
49-51 Patada con la derecha avanzando un poco, bajamos la derecha,
paso largo hacia delante con la izquierda

STOMPS, HOLD
52-53 2 Stomps con la derecha (en el sitio-centro)
54 1 Stomp con la derecha (un poco hacia la derecha - abriendo piernas)
55 1 Stomp con la izquierda (separamos piernas)
56 Hold

CERRAMOS PUNTAS Y TALONES
57-59 Cerramos a la vez ambas puntas, talones, puntas (hacia dentro - cerrando piernas)
60 Hold

KICK BALL CROSS, TWIST
61&62 Kick ball cross con la derecha
63-64 Twist enviando los talones hacia la izquierda (tenemos la piernas cruzadas),
y devolver los talones al centro

Volver a empezar

Nota: Como variación hicimos un pequeño cambio en las paredes “instrumentales” (paredes 3 y 5): En lugar de hacer la cuelta Militar (counts 13 a 16) picábamos con las manos en las piernas (muslos).
Dos picadas laterales (13-14:derecha-izquierda) y dos picadas por delante (15-16:derecha-izquierda)