



Invictus

Autor/a: Pilar Perez "Pilisol"

Descripción: 92 tiempos (A-64, B-32), 1 pared

Música: **No vuelvas sin ella** de La Frontera

Secuencia:

1º Bridge (6), -- A (64), -- BB (32+32),--

2º Bridge (8), -- A (Restart) (del 1 al 32) BB (32+32), --

3º Bridge (8), -- A (64), ----BBBBB (32+32+32+32+16)

Baile presentado en el **IV Concurs Luckenbach 2010** y en el **Concurs Cardedeu Abril 2010**.

Descripción

----PART A----

RIGHT HEEL, HOOK, HEEL, HEEL

1 marcar talon derecho delante de la punta del pie izquierdo,

2 talon derecho a la caña del pie izquierdo

3 marcar talón derecho delante de la punta del pie izquierdo

4 marcar talón derecho delante de la punta del pie izquierdo

ROCK STEP RIGHT, KICK LEFT, STOMP, STOMP

5 Saltamos dejando el peso sobre el pie derecho detrás mientras con el pie izquierdo se da patada delante

6 volvemos pie izquierdo al lado izquierdo

7 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

8 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

LEFT HEEL, HOOK, HEEL HEEL

9 marcamos talon izquierdo delante del pie derecho

10 talon izquierdo a la caña del pie derecho

11 marcamos talon izquierdo delante de la punta del pie derecho

12 marcamos talon izquierdo delante de la punta del pie derecho

ROCK STEP, STOMP, STOMP

13 Saltamos atrás dejando el peso sobre el pie izquierdo, mientras pie derecho patada delante

14 Volvemos pie derecho al lado del pie izquierdo.

15 Stomp pie izquierdo al lado del pie derecho

16 Stomp pie derecho al lado del pie izquierdo

TURN ¼, MILITARY TURN, SHUFLE FORWARD

17-18 ¼ v a la izq, paso izq delante, pie derecho junta e izq delante (a las 9)

19-20 paso pie derecho delante y ½ v a la izq

21-22 pie derecho delante ½ v a la izquierda (hemos dado 1 v entera a la izq.)

23&24 pie derecho delante, junto pie izq y pie derecho delante

TURN ½, SHUFFLE, SWIVELS

25-26 paso delante pie izq y ½ v a la derecha (a las 3)

27&28 pie izq delante, juntamos pie derecho y pie izquierdo delante .

29-32 Pie derecho avanza hacia delante y giramos ambos talones a la derecha centro, derecha y centro dejando el peso en el pie izquierdo

JAZZBOX ¼, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

33 pie derecho cruza por delante del pie izquierdo

34-35 pie izquierdo paso atrás y pie derecho gira ¼ v a la derecha

36 pie izquierdo scuff (a las 6)

37-38 paso pie izquierdo delante y volvemos el peso al pie derecho

39&40 Gira ½ v a la izquierda y pie izq delante, derecho junto y pie izquierdo delante (a las 12)

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

41-42 paso pie derecho delante dejando el peso y vuelve el peso al pie izquierdo

43-44 gira ½ v a la derecha pie derecho delante, pie izq. junto y pie derecho delante (a las 6)

STEP TURN ½ V, SHUFFLE

45-46 paso pie izquierdo delante y ½ v a la derecha

47&48 paso pie izquierdo delante, junto derecho y pie izq delante (a las 12)

MILITARY TURN, JAZZBOX

49-50 paso pie derecho delante .1/2 v a la izquierda,

51-52 paso pie derecho delante ½ v a la izquierda

53-54 pie derecho cruza por delante del pie izq, pie izquierdo paso atrás

55-56 pie derecho a la derecha y pie izquierdo delante del derecho

RIGHT ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

57-58 paso pie derecho a la derecha dejando el peso y volvemos peso a la izq

59-60 cruzamos pie derecho por delante del izq., izq paso peq a la izq. y derecho cruza por delante izq

61-62 paso pie izquierdo a la izq dejando el peso y volver el peso al pie derecho

63-64 cruzamos pie izq. por delante del derecho, izq. peq paso y paso izq por delante derecho

----PART B----

TOUCH (3), KICK, FLICK, KICK, FLICK, KICK (saltando)

1 Marcamos punta pie derecho hacia la derecha

2 pie derecho al lado pie izq y sale pie izq. marca punta hacia lado izquierdo

3 pie izq. vuelve al sitio y marcamos punta pie derecho hacia la derecha

4 apoyamos peso en el pie derecho y patada con pie izq hacia delante

5 cruzamos pie izquierdo por delante del derecho y patada detrás pie derecho

6 apoyamos peso en el pie derecho y patada con pie izq hacia delante

7 cruzamos pie izquierdo por delante del derecho y patada detrás pie derecho

8 apoyamos peso en el pie derecho y patada con pie izq hacia delante

KICK, FLICK, KICK, FLICK, KICK, KICK, STEP, SCUFF (saltando)

9 apoyamos peso en el pie izquierdo y patada con el derecho hacia delante

10 cruzamos pie derecho por delante del izquierdo y patada detrás con pie izquierdo

11 apoyamos peso en el pie izquierdo y patada con el derecho hacia delante

12 cruzamos pie derecho por delante del izquierdo y patada detrás con pie izquierdo

13 apoyamos peso en el pie izquierdo y patada con el derecho hacia delante

14 apoyamos peso en el pie derecho y pata con el pie izq delante

15 apoyamos peso pie izquierdo

16 scuff con pie derecho

MILITARY TURN, OUT, OUT, IN, IN

17-18 paso pie derecho delante y 1/2v a la izquierda

19-20 paso pie derecho delante y ½ v a la izquierda

21-22 paso pie derecho delante en diagonal a la derecha, pie izq diagonal a la izquierda

23-24 paso pie derecho detrás al centro y pie izquierdo junto al derecho detrás

STEP, TOGETHER ½ TURN, STEP, TOGETHER 1/2 TURN

25-26 pie derecho paso hacia delante y pie izquierdo al lado del derecho.

27-28 girar ½ v a la izquierda y pie izq delante y juntamos derecho al lado del izquierdo

29-30 pie derecho paso hacia delante y pie izquierdo al lado del derecho.

31-32 girar $\frac{1}{2}$ v a la izquierda y pie izq delante y juntamos derecho al lado del izquierdo

1er brige:

1-6 1 vuelta militar hacia la derecha, stomp pie derecho, stomp pie izq (al comienzo del baile)

2ºn y 3er bridge :

1-8 TOE STRUTS (pie derecho, izq, derecho izq,)

Restart:

Part A

32 giramos $\frac{1}{4}$ v a la izquierda para quedarnos en la 1ª pared. (a las 12) y seguimos con BB