Jet lag

Autor/a: Stop & Go (Ceci & Montse) con la colaboración de Mónica y Pilar

Descripción: 32 tiempos, 2 paredes, line dance / contradanza

Origen: http://www.countrysantandreu.com/ Música: Buckshot Buck de Billy Paul

Intro: 4 x 8 tiempos

Puente: 4 tiempos cada dos paredes (ver abajo)

Si estamos en contradanza, colocarse de espaldas al centro (todos mirando hacia fuera) e intercalados

Posición 21 en el IV Concurs de ball de Luckenbach 06/03/10

KICK, TOE 1/2 TURN, KICKS x3, Hook x2, STOMP

1-2 Patada adelante pie derecho, marcar punta pie derecho atrás girando a la vez ½ vuelta a la derecha (06:00) 3-5 3 patadas adelante (saltando): pie derecho, pie izquierdo y pie derecho (patada adelante pie derecho, devolver pie derecho al sitio y patada con el pie izquierdo, devolver pie izquierdo al sitio y patada adelante con el pie derecho).

&6-&7 Hook pie izquierdo atrás, hook derecho atrás (devolvemos pie derecho al sitio y hook atrás con el pie izquierdo, devolvemos pie izquierdo al sitio y hook atrás con el pie derecho)

8 Stomp en el sitio bajando el pie derecho.

SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT w. ½ TURN, HOLD, STEP, CROSS, ½ TURN, HOLD

9-10 Swivet a la derecha, y volvemos al centro

11-12 Swivet izquierda girando ½ vuelta a la izquierda, hold (12:00)

13-14 Paso pie derecho a la derecha, cruzamos pie izquierdo por detrás (contradanza: aquí cambiamos de "agujero" - 1 sitio a la derecha)

15-16 Giramos sobre las puntas ½ vuelta a la izquierda, hold. (06:00)

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN LEFT, STOMP X2

17-18 Rock pie derecho adelante, devolvemos el peso en el pie izquierdo

19-20 Rock pie derecho atrás, devolvemos al peso en el pie izquierdo

21-22 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (12:00)

23-24 Dos stomp con pie derecho

HEEL-TOE 1/2 TURN RIGHT, HEEL TOUCH (x2), STEP, CLOSE, HEEL BOUNCES WITH STOMP

25-26 Marcamos talón derecho y punta derecha girando ½ vuelta a la derecha (06:00) (durante la vuelta el pie izquierdo hace de eje y sólo gira hacia la derecha),

27-28 Marcamos 2 veces talón derecho en el sitio

29-30 Paso largo adelante con el pie derecho, y juntamos pie izquierdo al lado del derecho (contradanza: aquí hacemos el cambio de filas)

& 31 - & 32 Levantamos un poco los talones doblando las rodillas (los dos a la vez), y bajamos los talones picando (repetir 2 veces).

Volver a empezar

PUENTES (todos son iguales, de 4 tiempos), la canción ya empieza con 1 PUENTE: **TOE STRUTS**

- 1-2 Marcar punta derecha en lugar, y bajamos el talón
- 3-4 Marcar punta izquierda en lugar, y bajamos el talón.

En "total" son 5 puentes, que se harán siempre que llegamos a las (12.00), o sea, en la pared de inicio, después no hay más puentes, y se hacen los 32 counts seguidos hasta el final.

La última pared termina a los 16 counts.