



Mil-lenium

Autor/a: Esther Mayans y José Ferrer

Redactado por: Pilar Perez - "Pilisol"

Descripción: 64 pasos, 2 paredes, line dance, nivel novice

Música Sugerida: **Honky tonk world** de **Chris LeDoux**

Presentada en **I Concurs Barn d'en Greg**

CHASSE LEFT, ROCK STEP RIGHT

1 & 2 Shuffle a izquierda

3 – 4 Pie derecho detrás, devolver el peso delante

KICK BALL CHANGE RIGHT (X2)

5 & 6 Kick delante pie derecho, apoyar punta derecha y cambiar el peso al izquierdo

7 & 8 Kick delante pie derecho, apoyar punta derecha y cambiar el peso al izquierdo

TURN RIGHT

9-10 Pie derecho $\frac{1}{4}$ vuelta a la izq, pie izquierdo detrás $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda

11-12 Pie derecho $\frac{1}{4}$ a vuelta ala izq, pie izquierdo junto al derecho

STEP LEFT TOGETHER (2)

13-14 Pie izquierdo a la izquierda, derecho al lado del pie izquierdo

15-16 Pie izquierdo a la izquierda, derecho al lado del pie izquierdo

CHARLESTON

17-18 Paso delante pie derecho, kick pie izquierdo

19-20 Pie izquierdo junto al derecho, punta pie derecho detrás

MILITARY TURN

21-22 Pie derecho delante, giro $\frac{1}{2}$ a la izquierda

23-24 Pie derecho delante, giro $\frac{1}{2}$ a la izquierda

STEP FORWARD, KICK, STOMP (2)

25-26 Pie derecho delante, kick pie izquierdo

27-28 Pie izquierdo junto al derecho, stomp pie derecho

SWIVELS RIGHT

29-30 Levantar puntas y desplazar a la derecha, levantar talones y desplazar a la derecha

31-32 Levantar puntas y desplazar a la derecha, levantar talones y desplazar a la derecha

HEEL TOUCH RIGHT & LEFT

33-34 Talón derecho touch delante, pie derecho al lado del izquierdo

35-36 Talón izquierdo touch delante, pie izquierdo al lado del derecho

VAUDEVILLE $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

37 Cross pie derecho por delante del izquierdo

38 Pie izquierdo detrás $\frac{1}{4}$ vuelta a la derecha

39 Talón derecho touch delante a la derecha

40 Pie derecho al lado del pie izquierdo

VAUDEVILLE LEFT

- 41 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 42 Pie derecho paso a la derecha
- 43 Talón izquierdo touch delante a la izquierda
- 44 Pie izquierdo al lado del derecho

MONTERREY ½

- 45 Touch punta derecha a la derecha
- 46 Girar ½ vuelta a la derecha sobre pie izquierdo y juntar pie derecho al lado del izquierdo
- 47 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 48 Juntar pie izquierdo al lado del derecho

GREAPVINE LEFT ¼ LEFT SCUFF

- 49 Pie izquierdo a la izquierda
- 50 Pie derecho por detrás del izquierdo
- 51 Pie izquierdo a la izquierda ¼ vuelta a la izquierda
- 52 Pie derecho scuff

MILITARY TURN LEFT

- 53 Paso pie derecho delante
- 54 ½ vuelta a la izquierda
- 55 Paso pie derecho delante
- 56 ½ vuelta a la izquierda

JAZZ BOX RIGHT

- 57 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 58 Pie izquierdo paso detrás
- 59 Pie derecho a la derecha
- 60 Pie izquierdo al lado del derecho

STEP RIGHT, SLIDE, STOMP HOLD

- 61-62 Pie derecho paso largo hacia adelante en diagonal a la derecha
- 63 Pie izquierdo stomp junto al derecho
- 64 Hold

BRIDGES:

1 bridge: antes de empezar la 3ª pared

Rock a la izquierda con el pie izquierdo

½ vuelta a la izquierda y rock sobre pie izquierdo

½ vuelta a la izquierda y rock sobre pie izquierdo

- opción hacer 3 stomps : pie izquierdo-derecho-izquierdo

2º bridge: restart

En la 8ª pared después de los pasos 13-14-15, el 16 sera el 1º stomp con el pie derecho 2º stomp pie izq y 3º pie derecho y hold (D-I-D-hold)

4-5-6-hold (i-d-i-hold) i otro stomp con el pie derecho. –

La 9ª pared entera

3º Bridge y final:

A la 10ª pared y ultima en el paso 25-26-27-28 se harán los stomps + hold (D-E-D-hold) 29-30-31-32 (E-D-E-hold) y al final salto con los pies juntos (jump)