



Miss Alabama

Autor/a: Maite Alemany y Javier Martín

Descripción: linedance, 32 tiempos, 4 paredes

Música: Miss Alabama de Mike Ethan Messick

Secuencia: Intro 16+32+32+32+16+32+32+32+16+32+32+32+4+16

Descripción

1 - 8 HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE TURN ½

1 & Talón derecho delante, juntar el pie derecho al lado del izquierdo

2 & Talón izquierdo delante, juntar el pie izquierdo al lado del derecho

3 & Punta derecha a la derecha, juntar el pie derecho al lado del izquierdo

4 & Punta izquierda a la izquierda, juntar el pie izquierdo al lado del derecho

5 & 6 Pie derecho, shuffle adelante (dr-iz-dr)

7 & 8 Pie izquierdo, shuffle adelante girando 1/2 vuelta a la derecha (iz-dr-iz)

9 - 16 ROCK STEP (R), TRAVELLING PIVOT (R&L), KICK BALL STEP (L) (x 2)

1 - 2 Rock con el pie derecho detrás, recuperar peso sobre el pie izquierdo

3 Paso con el pie derecho adelante girando 1/2 vuelta a la izquierda

4 Paso con el pie izquierdo atrás girando 1/2 vuelta a la izquierda

5 & 6 Pie derecho patada delante, pie derecho al sitio, pie izquierdo paso delante

7 & 8 Pie derecho patada delante, pie derecho al sitio, pie izquierdo paso delante

17 - 24 HEEL, TOES, SAILOR CROSS, ROCK STEP, CROSS, STEP, CROSS

1 Cruzar el talón del pie derecho por delante del pie izquierdo

2 Marcar punta del pie derecho a la derecha

3 & Paso con el pie derecho atrás, juntar el pie izquierdo al lado del derecho

4 Paso con el pie derecho adelante cruzando por delante del pie izquierdo

5 - 6 Rock con el pie izquierdo a la izquierda, recuperar peso sobre el pie derecho

7 & Cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, pie derecho a la derecha

8 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho

25 - 32 HEEL, HITCH TURN 1/4, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE TURN 1/2

1 - 2 Marcar talón derecho adelante, pie derecho hitch girando 1/4 de vuelta a la izquierda

3 & Paso con el pie derecho atrás, juntar pie izquierdo al lado del derecho

4 Paso pie derecho adelante

5 - 6 Rock con el pie izquierdo adelante, recuperar peso sobre pie derecho

7 - 8 Empezando con el pie izquierdo, shuffle girando 1/2 vuelta a la izquierda

Vuelta a empezar

BRIDGES: Bridge de 16 tiempos al finalizar la tercera (6:00), sexta (9:00), y después del tag de 4 tiempos, al final de la novena pared (12:00)

1 - 8 STOMP x2, ROCK STEP TURN 1/2, STOMP x2, STEP, TURN 1/2

1 - 2 Pie derecho stomp adelante (x 2)

3 Rock con el pie izquierdo adelante

4 Recuperar el peso sobre el pie derecho girando 1/2 vuelta a la izquierda

5 - 6 Pie izquierdo stomp adelante (x 2)

7 - 8 Paso con el pie derecho adelante, girar 1/2 vuelta a la izquierda

9 - 16 STOMP x2, ROCK STEP TURN 1/2, STOMP x2, STEP, TURN 1/2

1 - 2 Pie derecho stomp adelante (x 2)

3 Rock con el pie izquierdo adelante

4 Recuperar el peso sobre el pie derecho girando 1/2 vuelta a la izquierda

5 - 6 Pie izquierdo stomp adelante (x 2)

7 - 8 Paso con el pie derecho adelante, girar 1/2 vuelta a la izquierda

TAG: Tag de 4 tiempos al final de la novena pared (9:00)

1 - 4 HEEL (R, L, R, L)

1 & Talón derecho adelante, juntar el pie derecho al lado del izquierdo

2 & Talón izquierdo adelante girando 1/4 de vuelta a la derecha, juntar el pie izquierdo al lado del derecho

3 & Talón derecho adelante, juntar el pie derecho al lado del izquierdo

4 & Talón izquierdo adelante, juntar el pie izquierdo al lado del derecho