# No never

Autor/a: Els Quatre (Angie, Lídia, Adolf i Ed)

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, Line Dance

Música: No, No, Never de Texas Lightning (242 bpm)

Empezar con las palabras: My love goes higher than a mountain can rise...

# Descripción

#### SLIDE (WITH 1/2 TURN), ROCK STEP, JAZZBOX TRIANGLE

- 1-2 Paso largo pie derecho delante, ½ vuelta a la izquierda (peso en el pie derecho)
- 3-4 Rock pie izquierdo detrás, devolver el peso al pie derecho
- 5-6 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho detrás
- 7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda, stomp pie derecho al lado del izquierdo (6:00)

## SWIVET, SWIVET (WITH 1/4 TURN), HOLD, GRAPEVINE, HOLD

- 9-10 Con peso en talón derecho y punta izquierda girar puntas a la derecha, volver a la posición inicial
- 11-12 Con peso en talón izquierdo y punta derecha girar ¼ de vuelta a la izquierda, hold
- 13-14 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho por detrás del izquierdo
- 15-16 Paso pie izquierdo a la izquierda, hold (3:00)

### CROSS ROCK, TOE STRUT WITH 1/2 TURN RIGHT (X2), SLOW COASTER STEP WITH 1/4 TURN RIGHT

- 17-18 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, devolver el peso al pie izquierdo
- 19-20 Punta derecha a la derecha, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el pie
- 21-22 Punta izquierda a la izquierda, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el pie
- 23-24 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 25-26 Paso pie derecho delante, hold (6:00)

#### KICK, TOE STRUT (WITH 1/2 TURN), TOE STRUT WITH 1/2 TURN RIGHT

- 27-28 Patada pie izquierdo delante, punta pie izquierdo detrás
- 29-30 Girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el pie izquierdo, hold
- 31-32 Punta pie derecho delante, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el pie (6:00)

## HOP, HOP (WITH ½ TURN), STEP, HOLD, HEEL (WITH ¼ TURN), STEP, ROCK STEP

- 33-34 Girar ½ vuelta a la izquierda y saltar dos veces sobre el pie derecho (pie izquierdo levantado)
- 35-36 Bajar pie izquierdo al suelo, hold
- 37-38 Talón derecho delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda dejando el peso en el pie izquierdo
- 39-40 Rock pie derecho detrás, devolver el peso al pie izquierdo (9:00)

#### SHUFFLE (WITH ½ TURN), ROCK STEP (x2)

- 41&42 Girar ½ vuelta a la izquierda y shuffle (derecho, izquierdo, derecho)
- 43-44 Rock pie izquierdo detrás, devolver el peso al pie derecho
- 45&46 Girar ½ vuelta a la derecha y shuffle (izquierdo, derecho, izquierdo)
- 47-48 Rock pie derecho detrás, devolver el peso al pie izquierdo (9:00)

## POINT, STEP, HEEL, HOLD, SLOW COASTER STEP WITH 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 49-50 Touch punta pie derecho a la derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo
- 51-52 Tacón izquierdo delante, hold
- 53-54 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo detrás, paso pie derecho al lado del izquierdo
- 55-56 Paso pie izquierdo delante, hold (6:00)

### POINT, STEP, HEEL, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 57-58 Touch punta pie derecho a la derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo
- 59-60 Tacón izquierdo delante, hold
- 61-62 Paso pie izquierdo detrás, paso pie derecho al lado del izquierdo
- 63-64 Paso pie izquierdo delante, hold (6:00)

**Puentes**: Al finalizar las paredes 4ª y 8ª (12:00) añadir 16 tiempos: repetir dos veces la última sección (57 al 64)

## 2 x (POINT, STEP, HEEL, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD)

57-58 Touch punta pie derecho a la derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo

59-60 Tacón izquierdo delante, hold

61-62 Paso pie izquierdo detrás, paso pie derecho al lado del izquierdo

63-64 Paso pie izquierdo delante, hold (6:00)