



## Nora

**Autor/a:** Joan Crespo

**Descripción:** 32 tiempos, 4 paredes

**Música:** Modern Don Joan de James Interveld

Intro de 16 counts

4ª Posicion en el concurso **Cor Country 2010**

## Descripción

### **TOUCH FORWARD,RIGHT, SAILOR STEP, TOUCH FORWARD, LEFT, SAILOR STEP**

1- Touch punta pie derecho delante

2- Touch punta pie derecho a la derecha

3&4 - Paso pie derecho detrás del pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho a la derecha.

5- Touch punta pie izquierdo delante

6- Touch punta pie izquierdo a la izquierda

7&8 - Paso pie izquierdo detrás del pie derecho, paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda.

### **STEP FORWARD, ½ TURN, CHASSEx2, TOUCH BEHIND, ½ TURN**

9-10- Paso derecha delante, ½ vuelta a la izquierda.

11&12 - Chasse a la derecha (der. - izq. - der.)

13&14 - Chasse a la izquierda (izq. - der. - izq.)

15-16- Punta derecha detrás y ½ vuelta a derecha.

### **FULL TURN, MAMBO CROSSx2, ROCK STEP**

17-18- Paso pie izquierdo delante y a la vez dar ½ vuelta a la derecha; paso pie derecho detrás y a la vez dar ½ vuelta a la derecha.

19&20- Rock pie izquierdo a la izquierda, devolver el peso al pie derecho, paso pie izquierdo por delante del derecho.

21&22- Rock pie derecho a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo, paso pie derecho por delante del izquierdo.

23-24- Rock delante con la izquierda y recuperar el peso en la derecha

### **SHUFFLE ½ TURN, CHASSE ¼ TURN,STEP ½ TURN,HEEL TOUCHE, TOE TOUCHE**

25&26- Shuffle delante empezando con la izquierda, con ½ vuelta a la izquierda.

27&28- Chasse a la derecha dando ¼ de vuelta a la derecha

29-30- Paso pie izquierdo delante, ½ vuelta a la derecha

31&32- Talón pie derecho delante, pie derecho al lado del izquierdo, punta pie izquierdo detrás (Saltando)

## Vuelta a empezar