One shot

Autor/a: Nahman
Anna, Carme, Isa i Rosa
Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, Line Dance
Música:
Love In One Shot de **The Higgins**
Àlbum: Real Thing

5ª posición en el **1er Concurs Country Barn d'en Greg 2009**

Descripción de los pasos

LEFT DIAGONAL GRAPEVINE (facing 1:30), SCUFF, RIGHT ROCK STEP (facing 9:00), TURN RIGHT
1-2 Paso pie izquierdo en diagonal a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
3-4 Paso pie izquierdo en diagonal a la izquierda, scuff pie derecho al lado del izquierdo
5-6 Pivotando sobre el pie izquierdo 3/8 de vuelta a la izquierda, rock pie derecho delante, devolver el peso al pie izquierdo (9:00)
7-8 Paso pie derecho detrás girando ½ vuelta a la derecha, paso pie izquierdo detrás girando ½ vuelta a la derecha

¼ TURN RIGHT, STOMP, LEFT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND TWICE
9-10 Paso pie derecho a la derecha girando ¼ de vuelta hasta la pared inicial, stomp pie izquierdo al lado del derecho (12:00)
(En total 1 vuelta y ¼ a la derecha en 3 tiempos y stomp)
11-12 Sobre el tacón izquierdo y la punta del pie derecho girar a la izquierda, volver al sitio
13-14 Sobre el tacón izquierdo y la punta del pie derecho girar a la izquierda, volver al sitio
15-16 Touch punta del pie derecho por detrás del izquierdo dos veces

RIGHT DIAGONAL GRAPEVINE (facing 10:30), LEFT ROCK STEP (facing 3:00), TURN LEFT
17-18 Paso pie derecho en diagonal a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
19-20 Paso pie derecho en diagonal a la derecha, scuff pie izquierdo al lado del derecho
21-22 Pivotando sobre el pie derecho 3/8 de vuelta a la derecha, rock pie izquierdo delante, devolver el peso al pie derecho (3:00)
23-24 Paso pie izquierdo detrás girando ½ vuelta a la izquierda, paso pie derecho detrás girando ½ vuelta a la izquierda

¼ TURN LEFT, STOMP, RIGHT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND
25-26 Paso pie izquierdo a la izquierda girando ¼ de vuelta hasta la pared inicial, stomp pie derecho al lado del izquierdo (12:00)
(En total 1 vuelta y ¼ a la izquierda en 3 tiempos y stomp)
27-28 Sobre el tacón derecho y la punta de pie izquierdo, girar a la derecha, volver al sitio
29-30 Sobre el tacón derecho y la punta de pie izquierdo, girar a la derecha, volver al sitio
31-32 Touch punta del pie derecho por detrás del izquierdo dos veces

LEFT FOOT: SWIVELS TOE,HEEL, TOE, HEEL AND RIGHT FOOT: HEEL, FLICK & TOUCH RIGHT HAND X 2 -- KICK, ¼ TURN STEP, KICK TWICE
33-34 Desplazar la punta del pie izquierdo hacia la derecha y touch tacón derecho delante, desplazar tacón izquierdo hacia la derecha y levantar el pie derecho hacia atrás tocándolo con la mano derecha
35-36 Desplazar la punta del pie izquierdo hacia la derecha y touch tacón derecho delante, desplazar tacón izquierdo hacia la derecha y levantar el pie derecho hacia atrás tocándolo con la mano derecha
37-38 Patada pie derecho delante, paso pie derecho al lado del izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda
39-40 Patada pie izquierdo delante dos veces (9:00)

ROCK STEPS, STEP, SCUFF, ½ TURN LEFT
41-42 Rock pie izquierdo delante (saltando, pie derecho arriba), devolver el peso al pie derecho (saltando, pie izquierdo arriba)
43-44 Rock pie izquierdo delante (saltando, pie derecho arriba), devolver el peso al pie derecho (saltando, pie izquierdo arriba)
45-46 Paso pie izquierdo delante, scuff pie derecho al lado del izquierdo
47-48 Paso pie derecho delante, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso sobre el pie izquierdo)

½ TURN LEFT, STOMP, STOMP, SWIVELS
49-50 Paso pie derecho delante, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso sobre el pie izquierdo)
51-52 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, stomp pie derecho más adelante
53-54 Con el pie derecho más hacia adelante que el izquierdo, desplazar hacia la derecha puntas, tacones
55-56 y desplazar puntas, tacones (dejar el peso en el pie derecho)

JAZZ BOX TRIANGLE, ¾ PIVOT TURN, HOLD
57-58 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia atrás
59-60 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, stomp pie derecho al lado del izquierdo
61-62 Levantar la rodilla derecha arriba (hitch), pivotando sobre el pie izquierdo girar 3/4 de vuelta a la derecha
63-64 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, hold

Vuelta a empezar

Nota: En el concurso del BARN, y a modo de presentación, en la cuarta pared se substituyeron los tiempos del 51 al 56 por los siguientes pasos:
51-52 Stomp pie derecho delante, hold
53-54 Stomp pie derecho delante, hold
55-56 Stomp pie derecho delante, hold
Seguido del jazzbox , etc.