



Quickly

Autor/a: David Villellas

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes

Música: **Working On A Tan** de **Brad Paisley - CD:** This is country music

Nota: Empezar con la letra de la canción

Descripción

RIGHT DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT GRAPEVINE*

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal y a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho delante en diagonal y a la derecha
- 4 Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo (12:00)

RIGHT DIAGONAL LOCK STEP BACK, SCUFF, LEFT GRAPEVINE*

- 1 Paso pie derecho detrás en diagonal y a la derecha
 - 2 Paso pie izquierdo por delante del derecho
 - 3 Paso pie derecho detrás en diagonal y a la derecha
 - 4 Scuff pie izquierdo al lado del derecho
 - 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
 - 6 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
 - 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
 - 8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo (12:00)
- Restart: En la 7ª pared, volver a empezar

TURN ¼ LEFT , STOMP, TURN ¼ LEFT, STOMP, STEP TURN ½ LEFT X2

- 1 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha
- 2 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante
- 4 Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Girar ½ vuelta a la izquierda (peso sobre el pie izquierdo)
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Girar ½ vuelta a la izquierda (peso sobre el pie izquierdo) (6:00)

HOP X2, STOMP X2, KICK, STOMP, TURN ½ RIGHT & HITCH, STOMP

- 1 Saltar hacia delante sobre el pie izquierdo
- 2 Saltar hacia delante sobre el pie izquierdo
- 3 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Patada pie derecho delante
- 6 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Girar ½ vuelta a la derecha pivotando sobre el pie izquierdo y hitch rodilla derecha arriba
- 8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo (12:00)

DIAGONAL STEPS FORWARD & BACK, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER

- 1 Paso pie izquierdo delante y en diagonal a la izquierda
- 2 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso pie derecho detrás y en diagonal a la derecha
- 4 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch punta pie izquierdo a la izquierda
- 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch punta derecha a la derecha
- 8 Paso pie derecho al lado del izquierdo (12:00)

DIAGONAL STEPS FORWARD & BACK, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER

- 1 Paso pie derecho delante y en diagonal a la derecha
- 2 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso pie izquierdo detrás y en diagonal a la izquierda
- 4 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Touch punta pie derecho a la derecha
- 6 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch punta pie izquierdo a la izquierda
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho
& Hook pie derecho a la derecha (12:00)

HOOK, TURN ¼ & HITCH, ROCK STEP BACK, STEP TURN ¼ LEFT X2

- 1 Hook pie derecho por delante de la pierna izquierda
- 2 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y hitch rodilla derecha arriba
- 3 Rock pie derecho detrás
- 4 Devolver el peso al pie izquierdo (9:00)
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda (peso sobre el pie izquierdo)
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Girar ¼ de vuelta a la izquierda (peso sobre el pie izquierdo) (3:00)

CROSS, SIDE, BACK, SIDE, CROSS, TURN ¼ RIGHT ROCK STEP, STEP FORWARD

- 1 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 3 Paso pie derecho detrás
- 4 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 5 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 7 Girar ¼ de vuelta a la derecha y devolver el peso al pie derecho delante
- 8 Paso pie izquierdo delante (6:00)

Volver a empezar

Restart (12:00)

En la 7ª pared se hacen los 16 primeros tiempos del baile y se vuelve a empezar

* Opcionalmente se pueden substituir los grapevines por vueltas en los tramos instrumentales o en el restart