



Right back

Autor/a: Nathalie Pelletier – Quebeck

Traducción: Cati Torrella

Descripción: 32 tiempos, 1 reinicio, 4 paredes / parejas circulo

Música: **Right back here to me** de Luke Bryan

Intro: 32 counts

Descripción

ROCK FORWARD, BACK SHUFFLE, BACK SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER

1-2 Rock delante pie derecho, devolver el peso detrás sobre el pie izquierdo

3&4 Paso detrás pie derecho, paso detrás pie izquierdo, cerca del derecho, paso detrás pie derecho

5&6 Paso detrás pie izq., paso detrás pie der., cerca del izquierdo, paso detrás pie izquierdo

7-8 Rock detrás pie derecho, devolver el peso delante sobre el pie izquierdo

* Variación: en los counts 3&4 y 5&6, podéis hacer ½ vuelta a la derecha

HALF RIGHT VINE, SIDE TRIPLE STEP, HALF LEFT VINE, SIDE TRIPLE STEP

9-10 Paso derecha pie derecho, pie izquierdo detrás del derecho

11&12 Paso derecha pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho, paso derecha pie derecho

13-14 Paso izquierda pie izquierdo, pie derecho detrás del izquierdo

15&16 Paso izquierda pie izquierdo, pie derecho detrás del izquierdo, paso izquierda pie izquierdo

* Variación: en los counts 13-14, podeis hacer 1 vuelta entera a la izquierda

ROCK FORWARD, SIDE TRIPLE STEP ½ RIGHT TURN, STEP PIVOT ½ RIGHT TURN, TRIPLE STEP FORWARD

17-18 Rock delante pie derecho, devolver el peso detrás sobre el pie izquierdo

19&20 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, ¼ de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho (06:00)

21-22 Paso delante pie izq., ½ vuelta a la derecha y deja el peso delante sobre el derecho (12:00)

23&24 Paso delante pie izq., paso delante pie der., cerca del izquierdo, paso delante pie izquierdo

Parejas :

Durante los counts 21-22 se suelta la mano izquierda de la chica, mateniendo la derecha cogida y levantando el brazo para poder pasar el chico por debajo ; al volver a la pared de delante, volver a la posición Sweetheart de nuevo.

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX ¼ RIGHT TURN

25-26 Stomp delante pie derecho, hold

27-28 Stomp delante pie izquierdo, hold

29-30 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso detrás pie izquierdo

31-32 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho (03:00), pie izq. cerca del derecho

Volver a empezar

Parejas : Hacer el Jazz Box sin el ¼ de vuelta, a 1 sola pared. (12:00)

Reinicio: En la 4ª pared, solo bailar del count 1 al 24 y empezar el baile de nuevo en el count 1