



Rockabilly rebel

Autor/a: Mick Herbert

Traducido por: Margarita Fuster / Núria Company

Descripción: 64 tiempos, 4 paredes, line dance, nivel intermedio

Música: Rockabilly Rebel de Matchbox

Descripción

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE, BEHIND, TURN, HOLD

1-2 Touch punta pie derecho a la derecha, bajar talón derecho

3-4 Touch punta pie izquierdo por delante del derecho, bajar talón izquierdo

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo detrás del derecho

7-8 ¼ de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho, hold

STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD, STEP, TURN ½ LEFT, STEP, HOLD

9-10 Paso delante pie izquierdo, ½ vuelta a la derecha

11-12 Paso delante pie izquierdo, hold

13-14 Paso delante pie derecho, ½ vuelta a la izquierda

15-16 Paso delante pie derecho, hold

BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, HOLD

17-18 Paso detrás punta pie izquierdo, bajar talón izquierdo

19-20 Paso detrás punta pie derecho, bajar talón derecho

21-22 Paso detrás pie izquierdo, pie derecho junto al izquierdo

23-24 Paso delante pie izquierdo, hold

RUN FORWARD (RIGHT,LEFT,RIGHT), HOLD, ROCK AND CROSS, HOLD

25-26 Paso delante pie derecho, paso delante pie izquierdo

27-28 Paso delante pie derecho, hold

29-30 Rock pie izquierdo a la izquierda, devolver el peso sobre el pie derecho

31-32 Cross rock pie izquierdo por delante del derecho, hold

MONTEREY ½ TURN RIGHT, HOLD, SAILOR STEP, HOLD

33-34 Touch punta pie der. a la derecha, ½ vuelta a la derecha sobre el pie izq. y pie derecho al lado del izquierdo

35-36 Touch punta pie izquierdo a la izquierda, hold

37-38 Paso pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha

39-40 Paso pie izquierdo en el sitio (in place), hold

MONTEREY ½ TURN RIGHT, HOLD, SAILOR STEP, HOLD

41-48 Repetir los tiempos 33-40

STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD, ROCK FORWARD AND BACK, HOLD

49-50 Paso delante pie derecho, hold

51-52 ½ vuelta a la izquierda, hold

53-54 Rock delante pie derecho, devolver el peso atrás, sobre el pie izquierdo

55-56 Paso pie derecho al lado del izquierdo, hold

HIP BUMPS/KNEE POPS – LEFT, HOLD, RIGHT, HOLD, LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

57-58 Paso pie izquierdo a la izquierda, mientras el pie derecho se apoya sobre la parte de dentro (instep), quedando la rodilla flexionada hacia dentro (movimiento de Elvis), hold

59-60 Pasar el peso al pie derecho, mientras el pie izquierdo se apoya sobre la parte de dentro (instep), hold

61 Pasar el peso al pie izquierdo, mientras el pie derecho se apoya sobre la parte de dentro (instep)

62 Pasar el peso al pie derecho, mientras el pie izquierdo se apoya sobre la parte de dentro (instep)

63 Pasar el peso al pie izquierdo, mientras el pie derecho se apoya sobre la parte de dentro (instep)

64 Hold

Vuelta a empezar