



Shooting Star

Autor/a: TALES - Marta Gelabert & Carles Cloles - Noviembre 2013

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, line dance, nivel intermedio

Música: Diamond in My Pocket de Cody Johnson - 154 BPM

Observaciones:

- En las paredes 2a, 4a y 6a añadiremos un TAG de 4 counts entre los counts 48 i 49.
- Después de la 2a pared haremos un BRIDGE de 16 counts.
- Al final de la 5a pared nos pararemos con la música, en el count 61, y volveremos a comenzar normalmente en la siguiente pared (6a).

Descripción

STEP FWD, HOLD, STEP FWD (x3), HOLD, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN RIGHT

- 1-2. Paso PI adelante, Hold.
- 3-4. Paso PD adelante, PI al lado de PD.
- 5-6. Paso PD adelante, Hold.
- 7-8- Paso PI adelante, Pivotando giramos 1/2 vuelta por la derecha (6:00).

STEP FWD, HOLD, TURN, SIDE ROCK STEP, STOMPS (x2)

- 9-10. Paso PI adelante, Hold (peso a PI).
- 11-12. Vuelta entera por la izquierda avanzando (Paso PD con 1/2
- 13-14. vuelta, Paso PI con 1/2 vuelta) (6:00).
- 15-16. Rock PD al lado derecho, devolvemos peso a PI.
- 17-18. Stomp PD al lado de PI, Stomp PI al lado de PD.

HOOK COMBINATION, ROCK STEP, STEP FWD, KICK with 1/2 PIVOT TURN LEFT

- 17-18. Talón PD delante, Hook PD por encima de PI.
- 19-20. Talón PD delante, Hook PD por detrás de PI.
- 21-22. Saltando, Rock atrás con PD, volvemos peso a PI.
- 23-24. Paso PD adelante, Pivotando giramos 1/2 vuelta por la izquierda y Kick PI delante (12:00).

SLOW COASTER STEP, SCUFF, ROCK STEP, CROSS, HOLD

- 25-26. Paso atrás con PI, PD al lado.
- 27-28. Paso adelante con PI, Scuff PD al lado de PI.
- 29-30. Rock PD al lado derecho, volvemos peso a PI.
- 31-32. Cruzamos PD por encima de PI, Hold.

ROCK STEP with 1/2 TURN, STEP, SCUFF with 1/2 TURN, DIAGONAL STEP RIGHT, HOOK, DIAGONAL STEP LEFT, LOCK

- 33-34. Girando 1/4 de vuelta a la izquierda, Rock PI a la izquierda (9:00), Girando 1/4 de vuelta a la izquierda, devolvemos peso a PD (6:00). Girando 1/4 de vuelta a la izquierda, Paso PI a la izquierda (3:00), Girando 1/4 vuelta a la izquierda, Scuff PD al lado de PI (12:00).
- 35-36. Girando 1/4 de vuelta a la izquierda, Paso PI a la izquierda (3:00), Girando 1/4 vuelta a la izquierda, Scuff PD al lado de PI (12:00).
- 37-38. Paso PD en diagonal adelante a la derecha, Hook PI por detrás de PD.
- 39-40. Paso PI en diagonal adelante a la izquierda, cruzamos PD por detrás de PI.

DIAGONAL STEP LEFT, TOUCH, ROLLING GRAPEVINE RIGHT, HEEL, TOGETHER

41–42. Paso PI en diagonal adelante a la izquierda, marcamos punta PD al lado de PI.

43–44. Giramos 1/4 de vuelta a la derecha y paso PD delante, giramos 1/2 vuelta a la derecha y paso PI atrás (9:00).

45–46. Giramos 1/4 de vuelta a la derecha i paso PD a la derecha, juntamos PI al lado de PD (12:00).

47-48. Marcamos talón PD delante, volvemos PD al lado de PI.

TAG (SOLO EN LAS PAREDES 2, 4 y 6)

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER

1-2. Marcamos talón PD delante, volvemos PD al lado de PI.

3-4. Marcamos talón PI delante, volvemos PI al lado de PD.

TOE STRUT with 1/2 TURN LEFT (x2), STEP, LOCK, STEP BACK, HOLD

49–50. Punta PI detrás, bajamos talón PI dando 1/2 vuelta a la izquierda (6:00).

51–52. Punta PD delante, bajamos talón PD dando 1/2 vuelta a la izquierda (12:00).

53–54. Paso PI atrás, cruzamos PD por delante de PI .

55–56. Paso PI atrás, Hold (peso a PI).

TOE STRUT with 1/2 TURN RIGHT, TURN, STOMPS (x3), HOLD

57–58. Punta PD detrás, bajamos talón PD dando 1/2 vuelta a la derecha (6:00).

59–60. Vuelta entera por la derecha avanzando (paso PI con 1/2 vuelta, paso PD con 1/2 vuelta) (6:00).

61–62. Stomp PI, Stomp up PD al lado de PI (peso a PI).

63–64. Stomp PD a la derecha (separando), Hold.

Vuelta a empezar

BRIDGE (DESPUES DE ACABAR LA 2a PARED)

RUMBA BOX FWD, ROLLING GRAPEVINE RIGHT

1–2. Paso PI a la izquierda, PD al lado de PI.

3–4. Paso PI adelante, marcamos punta PD al lado de PI.

5–6. Giramos 1/4 de vuelta a la derecha y paso PD delante, giramos 1/2 vuelta a la derecha y paso PI atrás (9:00).

7–8. Giramos 1/4 de vuelta a la derecha y paso PD a la derecha, Stomp PI al lado de PD (12:00).

RUMBA BOX BACK, ROLLING GRAPEVINE LEFT

9–10. Paso PD a la derecha, PI al lado de PD.

11–12. Paso PD atrás, marcamos punta PI al lado de PD.

13–14. Giramos 1/4 de vuelta a la izquierda i Paso PI delante, giramos 1/2 vuelta a la izquierda i Paso PD atrás (3:00).

15–16. Giramos 1/4 de vuelta a la izquierda y paso PI a la izquierda, Stomp PD al lado de PI (12:00).