



Summertime

Autor/a: Pilar Perez “Pilisol”

Descripción: 32 tiempos, 4 paredes, line dance, nivel newcomer

Música Sugerida:

Summertime Blues de Alan Jackson

Thanks God For The Radio de Alan Jackson (lenta)

Presentado en I Marató Country St. Feliu LLobr –Febrero 2009

Descripción de los pasos

FORWARD HEEL, RIGHT HEEL, STOMP STOMP

1-2 - Marcamos el talón del pie derecho delante, marcamos el talón del pie derecho a la derecha

3-4 - Stomp pie derecho al lado del izquierdo, stomp pie derecho al lado del izquierdo.

GRAPEVINE RIGHT

5-6 - Paso a la derecha con el pie derecho, cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho.

7-8 - Paso a la derecha con el pie derecho, stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho.

FORWARD HEEL, LEFT HEEL, STOMP, STOMP

9-10 - Marcamos talón del pie izquierdo delante, marcamos talón del pie izquierdo a la izquierda

11-12 - Stomp pie izquierdo al lado del derecho, stomp pie izquierdo al lado del derecho

GRAPEVINE LEFT

13-14 - Paso a la izquierda con pie izquierdo, cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo

15-16 - Paso a la izquierda con el pie izquierdo, stomp con el pie derecho al lado del pie izquierdo

FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

17-18 - Paso delante pie derecho, stomp up pie izquierdo al lado del derecho

19-20 - Paso detrás pie izquierdo, stomp up pie derecho al lado del izquierdo

RIGHT SIDE, STOMP, LEFT SIDE, STOMP

21-22 - Paso a la derecha pie derecho, stomp up pie izquierdo al lado del derecho

23-24 - Paso a la izquierda pie izquierdo, stomp up pie derecho al lado del izquierdo

Del 17 al 24 es la “L”

JAZZ BOX ¼ TURN

25-26 - Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso detrás pie izquierdo

27-28 - Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha, paso delante pie izquierdo, cerca del derecho.

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

29-30 - Touch punta derecha en el sitio, bajamos talón pie derecho

31-32 - Touch punta izquierda en el sitio, bajamos talón pie izquierdo.

Volver a empezar