



Texas Hero

Autor/a: Party For Two : Elisabet Castejón (Shaky) y Olga Tormo (Elvis)

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, nivel intermedio, baile en línea o contradanza

Música: **Holding Out For A Hero** de **Wenche** (CD: Here I Am – 2006)

Dedicatoria:

Le queremos dedicar esta coreografía a todo el equipo del **Texas Country Music Bar** , por el trabajo bien hecho, por la ilusión demostrada y por la confianza y el cariño depositados en nosotras.

Para nosotras fue un orgullo y un honor ser las últimas 2 personas en bailar en la pista del **Texas** y poderos dedicar esta coreografía justo momentos antes de su cierre de puertas definitivo.

***** DEEP IN OUR HEARTS***.**

Descripción

BACK CROSS-ROCK, DIAGONAL TOE STRUT X 2, BACK CROSS-ROCK

1-2 Paso pie derecho detrás pie izquierdo, recuperar peso sobre pie izquierdo

3-4 Apoyar punta pie derecho delante hacia diagonal derecha, bajar talón dejando el peso

5-6 Apoyar punta pie izquierdo delante hacia diagonal izquierda (ambos pies en paralelo), bajar talón dejando el peso

7-8 Paso pie derecho detrás pie izquierdo, recuperar peso sobre pie izquierdo

1/2 LEFT TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK, 1/2 RIGHT TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK

9-10 Pivotando sobre pie izquierdo girar ½ vuelta a la izquierda y apoyar punta pie derecho detrás, bajar el talón derecho y dejar el peso (06:00)

11-12 Paso pie izquierdo detrás pie derecho, recuperar peso sobre pie derecho

13-14 Pivotando sobre pie derecho girar ½ vuelta a la derecha y apoyar punta pie izquierdo detrás, bajar el talón izquierdo y dejar el peso (12:00)

15-16 Paso pie derecho detrás pie izquierdo, recuperar peso sobre pie izquierdo

1/2 LEFT TURNING TOE STRUT X 2

17-18 Pivotando sobre pie izquierdo girar ½ vuelta a la izquierda y apoyar punta pie derecho detrás, bajar el talón derecho y dejar el peso (06:00)

19-20 Pivotando sobre pie derecho girar ½ vuelta a la izquierda y apoyar delante punta pie izquierdo, bajar el talón izquierdo y dejar el peso (12:00)

FORWARD KICK & FORWARD STEP X 2

21-22 Patada pie derecho hacia delante, paso pie derecho hacia delante

23-24 Patada pie izquierdo hacia delante, paso pie izquierdo hacia delante

TWO RIGHT KICKS & BACK ROCK X 2

25-26 Patada pie derecho hacia delante, patada pie derecho hacia delante

27-28 Paso pie derecho detrás pie izquierdo, recuperar peso sobre pie izquierdo

29-30 Patada pie derecho hacia delante, patada pie derecho hacia delante

31-32 Paso pie derecho detrás pie izquierdo, recuperar peso sobre pie izquierdo

RIGHT BRUSH, HEEL TAP X 3

33 -34-35-36 Rozar contra el suelo almohadilla pie derecho de atrás hacia delante, apoyar delante punta pie derecho y golpear el suelo con el talón tres veces (3 tiempos)

1/2 LEFT TURN & LEFT BRUSH, HEEL TAP X 3

37-38-39-40 Pivotando sobre pie derecho girar ½ vuelta a la izquierda y rozar contra el suelo pie izquierdo de atrás hacia delante, apoyar delante punta pie izquierdo y golpear el suelo con el talón tres veces (3 tiempos), dejar peso sobre pie izquierdo (06:00)

RIGH GRAPEWINE

41-42 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo cruzado por detrás pie derecho

43-44 Paso pie derecho hacia la derecha, marcar punta pie izquierdo al lado izquierdo

LEFT ROLLING GRAPEVINE WITH SCUFF

45-46 Pivotando sobre pie derecho girar ¼ vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo, pivotando sobre pie izquierdo girar ½ vuelta a la izquierda y paso atrás pie derecho,

47-48 Pivotando sobre pie derecho girar ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, rozar de atrás hacia delante talón pie derecho al lado del pie izquierdo (06:00)

RIGHT & LEFT DIAGONAL FORWARD STEPS, 1/2 RIGHT TURNING & BACK TO CENTRE STEPS

49-50 Paso delante pie derecho hacia diagonal derecha, paso delante pie izquierdo hacia diagonal izquierda (ambos pies en paralelo)

51-52 Pivotando sobre pie izquierdo girar ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho, paso pie izquierdo junto al pie derecho (12:00)

RIGHT & LEFT DIAGONAL FORWARD STEPS, 1/2 RIGHT TURNING & BACK TO CENTRE STEPS

53-54 Paso delante pie derecho hacia diagonal derecha, paso delante pie izquierdo hacia diagonal izquierda (ambos pies en paralelo)

55-56 Pivotando sobre pie izquierdo girar ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho, paso pie izquierdo junto al pie derecho (06:00)

FORWARD RIGHT TOE TOUCH, DIAGONAL FORWARD KICK, BACK CROSS-ROCK

57-58 Tocar punta pie derecho delante, patada pie derecho delante hacia diagonal derecha

59-60 Paso pie derecho detrás pie izquierdo, recuperar peso sobre pie izquierdo

RIGHT DIAGONAL FORWARD STEP, HOLD, RIGHT & LEFT SWIVELS

61-62 Paso delante pie derecho hacia diagonal derecha (peso en ambos pies, formando ángulo- Punta pie izquierdo en ángulo con talón pie derecho, separado -5ª posición extendida), pausa

63-64 Apoyándose sobre las puntas de ambos pies, girar ambos talones hacia la derecha, volver ambos talones a la posición 61-62

Vuelta a empezar

