



## That's it

**Autor/a:** Marta Agudo - Dakota's Boy

**Descripcion:** 64 tiempos, 2 paredes

**Musica:**

**Why didn't you think of this before** de **Michael Peterson** (rapida)

**If I died today** de **Tim McGraw** (lenta)

### I Concurso del Barn d'en Greg

#### **STEP, HOOK, STEP, KICKS, ½ TURN RIGHT, SCUFF**

1 - 2 - Paso adelante con la pierna derecha y hook izquierda detras pierna derecha.

3 - 4 - Abrimos pierna izquierda con un paso hacia la izquierda y damos una patada con la pierna derecha atrás.

5 - 6 - Patada adelante con la derecha y marcamos punta atrás con la derecha.

7 - 8 - ½ vuelta hacia la derecha y scuff con la izquierda junto a la derecha.

#### **VAUDEVILLE, HITCH, ¾ TURN RIGHT, STOMP**

9 a 12 - Vaudeville a la derecha: cruzamos izquierda por delante la derecha, abrimos derecha atrás, marcamos talón izquierdo en diagonal hacia adelante y dejamos la izquierda junto a la derecha.

13 - 16 - Hitch con la pierna derecha en diagonal izquierda hacia adelante, dejamos pie derecho en el suelo haciendo una punta atrás, ¾ vuelta a la derecha en 2 tiempos.

#### **HEEL, TOE, HEEL, HOLD, ¼ TURN, STEP, CROSS**

17 - 18 - Stomp izquierda, stomp derecha.

19 - 22 - Con la pierna derecha abrimos en diagonal adelante, talon, punta, talon y hold.

23 - 24 - Paso atrás con la izquierda mientras damos ¼ vuelta a la izquierda y cruzamos derecha por delante de la izquierda.

#### **ROCK-STEP, SHUFFLE, TOE, SCUFF, ROCK-STEP.**

25 - 26 - Rock pierna izquierda hacia la izquierda y devolvemos el peso a la derecha.

27 - 28 - Shuffle adelante con la izquierda.

29 - 30 - Marcamos punta derecha en diagonal a la derecha hacia atrás, scuff derecha junto a la izquierda.

31 - 32 - Rock con la derecha hacia la derecha y devolvemos el peso a la izquierda.

#### **STOMP, HOLD, JUMP, SCUFF**

33 - Stomp con la derecha al lado de la izquierda

34 - Hold.

35 - Patada derecha adelante

36 - Patada izquierda adelante

37 - Patada izquierda atrás

38 - Patada izquierda adelante

39 - Cruzamos izquierda por delante de la derecha mientras levantamos la derecha por detrás la izquierda.

40 - Patada izquierda adelante dejando el peso de la izquierda en el suelo.

41 - Patada izquierda atrás

42 - Scuff izquierda.

#### **GRAPEVINE, HITCH, ROCK-STEP, STOMP**

43 - 45 - Paso a la izquierda con la izquierda, pie derecho por detrás de la izquierda, paso izquierda con la izquierda.

46 - Hitch pierna derecha dando ¼ vuelta a la derecha.

47 - 48 - Rock pierna derecha atrás y devolvemos peso en la pierna izquierda.

49 a 50 - Stomp adelante con la derecha, stomp adelante con la izquierda.

### **HEELS, SHUFFLE, ROCK-STEP**

51 - 52 - Talones izquierda a la vez que giramos  $\frac{1}{4}$  vuelta a la derecha y talones al sitio

53 a 54 - Shuffle hacia la izquierda.

55 a 56 - Rock con la pierna derecha por detrás de la izquierda y devolvemos el peso a la pierna izquierda.

### **TOE, SCUFF, CROSS**

57 - Marcamos punta derecha en diagonal hacia la derecha atrás.

58 - Scuff derecha al lado de la izquierda.

59 - Cruzamos pierna derecha por delante de la izquierda.

### **STEP, FORWARD, STEP, STOMP, HOLD**

60 - Paso hacia la izquierda con la izquierda.

61 - Paso atrás con la derecha.

62 - Paso largo adelante con la izquierda.

63 - Stomp con la derecha al lado de la izquierda.

64 - Hold.

### **1 ° BRIDGE: 12 tiempos**

La 3a pared es de 44 tiempos: hacemos los primeros 32 tiempos del baile, bailamos los 12 tiempos del bridge y volvemos a empezar el baile.

### **GRAPEVINE RIGHT**

33 - Paso a la derecha con la izquierda.

34 - Pie izquierda por detrás de la derecha.

35 - Paso a la derecha con la izquierda.

36 - Stomp con la izquierda junto a la derecha.

### **MILITAR TURN LEFT**

37 - Paso adelante con la derecha.

38 -  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda.

39 - Paso adelante con la derecha.

40 -  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda.

### **RIGHT JAZZBOX**

41 - Cruzamos derecha por delante de la izquierda.

42 - Devolvemos el peso a la pierna izquierda levantando la pierna derecha.

43 - Ponemos la derecha al lado de la pierna izquierda.

44 - Stomp izquierda al lado de la pierna derecha.

### **Volvemos a empezar el baile.**

### **2 ° BRIDGE: 4 tiempos**

La 5a pared es de 68 tiempos: hacemos los primeros 32 tiempos del baile, bailamos los 4 tiempos del bridge y seguimos bailando el baile donde la habíamos dejado. Es un puente sumatorio.

### **ROCK-STEPS**

1 - Rock delante con la pierna derecha.

2 - Devolvemos el peso a la pierna izquierda.

3 - Rock detras con la pierna derecha.

4 - Devolvemos el peso a la pierna izquierda.

### **Seguimos en el tiempo 33 del baile = Stomp.**