



## That's okay

**Autor/a:** Chari Rey y Montserrat Recasens

**Fuente:** María

**Descripción:** 64 tiempos, 2 paredes

**Música :**

**That's okay** de **Dwight Yoakam**

**One of a kind** de **Moot Davis** (aprendizaje)

## Descripción

### **Rock step, ½ Turn left, Step, Hold, ½ Turn right**

1-2 Rock saltado hacia detras con pie derecho y patada pie izquierdo delante, recuperar peso en pie izquierdo

3-4 Paso adelante con el pie derecho, damos ½ vuelta hacia la izquierda

5-6 Paso adelante con el pie derecho, hold

7-8 Paso adelante con el pie izquierdo, damos ½ vuelta hacia la izquierda

### **Step, Hook, Step, Hook, Lock step, Stomp**

9- Paso adelante con el pie izquierdo

10- Levantamos el pie derecho por detrás de la pierna izquierda y lo tocamos con la mano izquierda

11- Paso atrás con el pie derecho

12- Levantamos el pie izquierdo por delante de la pierna derecha y lo tocamos con la mano derecha

13- Paso adelante con el pie izquierdo

14- Paso adelante con el pie derecho dejándolo detrás del izquierdo

15- Paso adelante con el pie izquierdo

16- Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo

### **Stomp, Scuff, Hop (x2), Rock step with ½ Turn left (x2)**

17- Stomp con el pie derecho más adelante que el izquierdo

18- Scuff con el pie izquierdo

19- Salto hacia adelante sobre el pie derecho con la pierna izquierda flexionada y haciendo péndulo con el pie izquierdo hacia la derecha

20- Salto adelante sobre el pie derecho con la pierna izquierda flexionada y haciendo péndulo con el pie izquierdo hacia la izquierda

21- Bajamos el pie izquierdo adelante

22- Devolvemos el peso al pie derecho al mismo tiempo que damos ½ vuelta a la izquierda

23- Paso delante con el pie izquierdo

24- Devolvemos el peso al pie derecho al mismo tiempo que damos ½ vuelta a la izquierda

### **Step, Stomp, Right swivets, Toe touch (x2), Heel touch (x2)**

25- Paso delante con el pie izquierdo

26- Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo

27- Apoyándonos en el talón del pie derecho y en la punta del izquierdo, desplazamos a un tiempo la punta del pie derecho a la derecha y el talón del pie izquierdo a la izquierda

28- Volvemos a la posición inicial

29-30- Con la punta del pie izquierdo damos dos golpes atrás en diagonal hacia la izquierda

31-32- Con el talón del pie izquierdo damos dos golpes delante en diagonal hacia la derecha

**Jazz square with ¼ turn right, Heel touch (x2), Jazz square with ¼ turn right**

- 33- Paso atrás con el pie izquierdo
- 34- Cruzamos el pie derecho por delante del izquierdo y levantamos el izquierdo
- 35- Paso atrás con el pie izquierdo girando ¼ a la derecha
- 36- Bajamos el pie derecho y dejamos el peso sobre él
- 37- Toque talon izquierdo delante en diagonal derecha
- 38- Toque talon izquierdo delante en diagonal derecha
- 39- Paso atrás con el pie izquierdo
- 40- Cruzamos el pie derecho por delante del izquierdo y levantamos el izquierdo
- 41- Paso atrás con el pie izquierdo girando ¼ a la derecha
- 42- Bajamos el pie derecho y dejamos el peso sobre él

**Hitch, Stomp, ½ Turn left, Heel, Toe**

- 43- Patada adelante con el pie izquierdo
- 44- Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho
- 45- Paso con el pie derecho hacia adelante
- 46- Damos ½ vuelta hacia la izquierda
- 47- Marcamos el talón derecho delante
- 48- Marcamos la punta del pie derecho atrás

**Step & Hook (x4) (with one turn right)**

- 49- Paso adelante con el pie derecho girando ¼ a la derecha
- 42- Hook con pie izquierdo por detrás del derecho
- 43- Paso a la derecha con el pie izquierdo girando ¼ a la derecha
- 44- Hook con el pie derecho por delante del izquierdo
- 45- Paso adelante con el pie derecho girando ¼ a la derecha
- 46- Hook con el pie izquierdo por detrás del derecho
- 47- Paso a la derecha con el pie izquierdo girando ¼ a la derecha
- 48- Hook con el pie derecho por delante del izquierdo

**Kick (x3), flick with ¼ turn right, Kick (x2), flick with ¼ turn right, Stomp**

- 57- Patada delante con el pie derecho
- 58- Patada delante con el pie izquierdo
- 59- Patada delante con el pie derecho
- 60- Pie derecho en el suelo y levantamos el pie izquierdo por detrás al tiempo que giramos ¼ a la derecha
- 61- Patada del pie derecho hacia delante
- 62- Patada delante con el pie izquierdo
- 63- Pie izquierdo en el suelo y levantar pie derecho por detrás al tiempo que giramos ¼ a la derecha
- 64- Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo

**Vuelta a empezar****NOTAS:**

- 1- Nos hemos visto obligadas a agrupar los pasos de manera “incorrecta” (no de 8 en 8, como mandan los cánones) porque sino quedaría un jazz square cortado por la mitad. Esperamos que esto no dificulte la comprensión de la hoja de baile
- 2- El baile comienza en el “count” 17.