Three M.A.X

Autores: LEJANOS Y OLVIDADOS
Xavi Mora, Miquel Garcia, Ambros Sillero.
Descripción: 76 tiempos, 2 paredes, line dance
Música:
I've been a long time leaving de **Dean Miller**

Descripción de los pasos

SCUFF, STEP, STEP, HOLD
1. Scuff con el pie derecho
2. Paso con la pierna derecha a la derecha atrás.
3. Paso con la pierna izquierda a la izquierda atrás.
4. Hold

SWIVEL
5-8. Cerrar el talón derecho izquierda, punta derecha a la izquierda, talón derecho izquierda, hold.

SWIVET 1/4 TURN
9-10. Swivet con puntas a la derecha, volver al centro.
11-12. Swivet izquierda hold

KICKS, HOLD
13-14. Kick delante con la pierna derecha, kick delante con la pierna izquierda.
15-16. Kick delante con la pierna derecha, hold

ROCK STEP 1/2 TURN, STEP, TURN, HOLD
17-18. Rock step con la derecha atrás girando ½ vuelta la derecha
19-20. Paso con la pierna derecha pivotando sobre la izquierda dando ½ vuelta a la derecha, hold.

JUMP (X2), STEP HOLD
21-22. Con el peso sobre la izquierda y haciendo hitch con la izquierda, saltar delante (x2).
23-24. Paso delante con la izquierda, hold.

CHARLESTON
25-26. Punta con la pierna derecha delante, hold.
27-28. Paso con la pierna derecha atrás y hold.

SLOW COASTER STEP
29-30. Paso atrás con la izquierda, paso atrás con la derecha
31-32. Paso delante con la izquierda, hold.

HOOK COMBINATION
33-34. Talón derecho delante, talón derecho a la caña izquierda.
35-36. Talón derecho delante, punta derecha atrás.

HEEL 1/4 TURN, HOOK, TOES (X2)
37-38. 1/4 de vuelta a la derecha marcando el talón derecho delante. Hook con el pie derecho por detrás izquierdo.
39-40. Marcar punta derecha en diagonal por detrás de la izquierda dos veces.

ROCK STEP, TOES (X2), ROCK STEP
41-42. Rock saltado con la pierna derecha atrás, devolver el peso a la izquierda.
43-44. Marcar punta derecha en diagonal por detrás de la izquierda dos veces.
45-46. Rock saltado con la pierna derecha atrás, devolver el peso a la izquierda.

STOMP, HOLD, PIDGEON
47-48. Stomp con el pie derecho al lado de la izquierda, hold.
49-52. Pidgeon hacia la derecha.

STEP, 1/2 TURN, HOLD, STEP, 1/2 TURN, HOLD
53-54. Paso atrás con la izquierda, dando 1/2 vuelta a la izquierda. Hold.
55-56. Paso delante con la derecha dando 1/2 vuelta a la derecha, hold.

KICK STEP CROSS HOLD, STEP, 1/4 TURN, HOLD (X2), STEP ½ TURN HOLD (X2).
57-60. Kick paso cross con la pierna izquierda, hold.
61-64. Paso con la izquierda dando 1/4 de vuelta a la derecha hold, paso con la derecha dando 1/4 a la derecha, hold.
65-68. Vuelta entera a la derecha paso izquierda, hold, paso derecho, hold.

SLOW VAUDEVILLES
69. Cruzar la izquierda por delante la derecha.
70. Paso a la derecha con el pie derecho.
71. Talón izquierdo delante en diagonal.
72. Pie izquierdo junto al derecho.

SCUFF, HITCH, STOMP, HOLD.
73. Scuff con el pie derecho.
74. Hitch con la derecha saltando hacia delante sobre la izquierda.
75. Stomp delante con la izquierda.
76. Hold.

Vuelta a empezar

TAG.
En las paredes 3 ª y 6 ª sólo se harán los primeros 48 tiempo y volveremos a empezar el baile.