



What's up!

Autor/a: D.Shadows: Mamen Vila, Marta Domingo, Martina Gentile, Olivia Carrillo

Descripción: 64 Tiempos, 2 paredes, 1 bridge

Música: Let's Kill Saturday Night de Pinmonkey

Descripción

TOE, SCUFF, CROSS, STOMP, RIGHT PIGEON MOVEMENT

1-2 Punta pie izquierdo detrás (instep), scuff pie izquierdo al lado del derecho

3-4 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, stomp pie derecho al lado del izquierdo

5-6 Con el peso en los talones abrir ambas puntas, con peso en talón izquierdo y punta derecha desplazar punta izquierda y talón derecho hacia la derecha

7-8 Con el peso en punta izquierda y talón derecho desplazar punta derecha y talón izquierdo hacia la derecha, con el peso en talón izquierdo y punta derecha desplazar punta izquierda y talón derecho hacia la derecha (pies paralelos y peso sobre el derecho) (12:00)

HOOK & SLAP, STEP, STEP, HOLD, HEEL TOUCH, TOGETHER, HEEL TOUCH, TOGETHER

9-10 Hook pie izquierdo por detrás de la pierna derecha y tocar pie izquierdo con la mano derecha, paso pie izquierdo hacia atrás en diagonal a la izquierda

11-12 Paso pie derecho hacia atrás en diagonal a la derecha, pausa

13-14 Tocar con tacón izquierdo delante, devolver el pie izquierdo al sitio

15-16 Tocar con tacón derecho delante, devolver el pie derecho al sitio (12:00)

STEP TURN RIGHT, ROLLING VINE

17-18 Paso pie izquierdo delante, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha

19&20 Paso pie izquierdo delante, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha, marcar punta izquierda (instep)

21-22 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha

23-24 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, scuff pie derecho al lado del izquierdo (12 :00)

GRAPEVINE WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, HOOP X2, STEP, STOMP

25-26 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho

27-28 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie derecho delante, paso pie izquierdo delante del derecho

29-30 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha y saltar dos veces sobre el pie izquierdo (derecho arriba)

31-32 Bajar pie derecho al suelo, stomp pie izquierdo al lado del derecho

* Bridge: Aquí se inicia el puente de 16 tiempos, en la 3ª pared (12:00)

STOMP, KICK, CROSS ROCK STEP, ROCK STEP, STOMP X2

33-34 Stomp up pie derecho al lado del izquierdo, patada pie derecho delante

35-36 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo (levantando el izquierdo), devolver el peso al pie izquierdo con patada pie derecho delante (hacer el rock saltando)

37-38 Rock pie derecho detrás, devolver el peso al pie izquierdo

39-40 Stomp up pie derecho al lado del izquierdo, stomp pie derecho adelante (12:00)

RIGHT HEEL SWIVEL, TOE TOUCH X2, ¼ TURN KICK, KICK, ¼ TURN HITCH, STOMP & KICK

41-42 Swivel talón derecho a la derecha, devolver el talón al sitio

43-44 Marca la punta del pie izquierdo por detrás del derecho dos veces

&45&46 Bajar el pie izquierdo al suelo, girar ¼ de vuelta a la derecha y patada pie derecho delante, devolver el pie derecho al sitio y patada pie izquierdo delante

&47-48 Devolver el pie izquierdo al sitio, girar ¼ de vuelta a la derecha y levantar pie derecho, stomp pie derecho con patada pie izquierdo delante (6:00)

HOOK, KICK, FLICK, ¼ TURN & KICK, SLOW COASTER STEP (JUMPING), TOE

49-50 Hook pie izquierdo por delante de la caña derecha, patada pie izquierdo delante

51-52 Patada pie izquierdo detrás (flick) y tocar pie izquierdo con la mano izquierda, girar ¼ de vuelta a la izquierda y patada pie izquierdo delante

53-54 (Saltando) Paso pie izquierdo detrás, paso pie derecho al lado del izquierdo

55-56 Paso pie izquierdo delante, marcar punta pie derecho detrás (9:00)

HOOK, TOE, LEFT HEEL X2, ¾ TURN LEFT JAZZBOX

57-58 Levantar pie derecho arriba, bajar punta del pie derecho detrás

& 59-60 Bajar pie derecho y marcar tacón izquierdo delante dos veces

61-62 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y cruzar pie izquierdo por delante del derecho (levantando el derecho por detrás), girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho detrás (con patada pie izquierdo delante)

63-64 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante (levantando pie derecho por detrás), stomp pie derecho al lado del izquierdo (6:00)

Vuelta a empezar

Puente: Después de 32 tiempos de la 3ª pared (12:00)

SCUFF, HOOP X2, STOMP, SWIVELS

1-2 Scuff pie derecho al lado del izquierdo, levantar pie derecho y saltar sobre pie izquierdo hacia adelante (diagonal / izquierda)

3-4 Saltar sobre pie izquierdo hacia adelante (diagonal / izquierda), stomp pie derecho delante

5-6 Swivel, mover ambos talones a la derecha, volver los talones al sitio

7-8 Swivel, mover ambos talones a la derecha, volver los talones al sitio (peso en pie derecho)

TOE STRUT WITH ½ TURN RIGHT (X2), LEFT & RIGHT HEEL, TOGETHER

9-10 Marcar punta pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el pie

11-12 Marcar punta del pie derecho detrás, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el pie

13-14 Tocar con tacón izquierdo delante, devolver pie izquierdo al lado del derecho

15-16 Tocar tacón derecho delante, devolver pie derecho al lado del izquierdo (12:00)

Volver a empezar el baile desde el principio